

| DNI | Provincia | Etapas | Nombre del grupo | Título del proyecto | Disciplina | Síntesis del proyecto |
|----------|-----------------|--------|-------------------------|---|--------------------------|--|
| 24522021 | Capital Federal | 2 | Grupo Krapp | Primera etapa de investigación para la obra Requiem | Danza | Investigación para la realización de la última obra del grupo Krapp. Un concierto performático. Recopilación de materiales musicales, recopilación de material de archivo en video de ensayos, giras, entrevistas. Generar un orden dramático para la obra Requiem. |
| 10623872 | Capital Federal | 2 | Castadiva | Nadie se va de Castadiva | Danza | Recrear una obra en video, sometiéndome a esta virtualidad obligada, dirigiéndola de manera remota, más la realización exclusiva en exteriores y en lugares emblemáticos donde residen los bailarines, serán las características forzadas por este presente virtual que llegó con la pandemia. |
| 11077119 | Capital Federal | 2 | Entre paredes y espejos | Entre paredes y espejos | Teatro y Artes Circenses | A pesar de la pandemia, y un poco empujados por ella, comenzamos a indagar mixturas de lenguajes para poder seguir creando a como de lugar. Será en tres etapas: investigación, grabación y edición. |
| 11774187 | Capital Federal | 2 | El Metodo Morizot | El Metodo Morizot | Danza | Se trata de una investigación-creación que entrelaza la palabra, el cuerpo, el movimiento y un espacio natural. Una intervención artística en un bosque entramado con gruesos elásticos entre los árboles. El territorio se torna expresivo ofreciendo tensiones que el movimiento y la palabra atravesarán. |
| 12454483 | Capital Federal | 1 | Simetrías | Simetrías: memorias y relatos de dos hermanas desde el arte y la antropología forense | Letras | Puesta en valor del archivo personal de Patricia Bernardi (cartas, dibujos, fotos). Abarca desde 1984 a 2014 y recoge la historia de la creación del Equipo Argentino de Antropología Forense narrada en primera persona por Patricia a su hermana Claudia, artista y educadora en Estados Unidos. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------------------------|---|
| 12471569 | Capital Federal | 2 | Estudio Marcos | EVITA EN RECOLETA | Artes Visuales | Realización de una fotografía de gran formato de una puesta en escena protagonizada por un busto de Eva Duarte de Perón y dos sanitizadores en la fachada del Centro Cultural Recoleta que tiene pintado un mural de Edgardo Giménez. |
| 13071354 | Capital Federal | 1 | Rondello | De fabhordon (Rondello) | Música | En el año Dante, se genera una pieza en base a la lectura de la Divina Comedia desde Argentina, generando un diálogo literario y musical con la obra. Etapas: 1: investigación literaria 2: investigación musical 3: Composición de la pieza 4: ensayos 5: representación pública |
| 13133515 | Capital Federal | 1 | Tocada Movida | Tocad Movida. Música y ajedrez en lenguas originarias | Música | Creación y adaptación de canciones con temática de ajedrez en quechua, el guaraní y el aymara. Etapas: 1) Búsqueda e investigación del léxico propio del ajedrez, en las tres lenguas. 2) Creación y adaptación de las canciones. 3) Difusión del material. |
| 13461048 | Capital Federal | 2 | GASPET | GASPET | Teatro y Artes Circenses | Objetivo: Crear espectáculo a partir de la técnica de máscaras en escena con texto y música originales Primera etapa: escritura del texto Segunda etapa: composición personajes/máscaras. Entrenamiento con especialista Carolina Pecheny Tercera etapa: realización máscaras, vestuario. Puesta en escena. |
| 13524090 | Capital Federal | 2 | Murales Palermo | Murales de Palermo | Patrimonio | El objetivo del proyecto es realizar el relevamiento e inventario de los murales y otras obras artísticas existentes en los edificios de vivienda en el barrio de Palermo, especialmente los realizados entre 1950 y 1980. Comprende una etapa de relevamiento y otra de elaboración de un catálogo. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-------------------|---|--------|--|
| 13711687 | Capital Federal | 1 | Guillo Espel Cu | Grabación de CD 2021 | Música | Grabación de seis a 10 composiciones propias y de repertorio en versiones especialmente originales para el Guillo Espel Cuarteto con fines de realización de un material fonográfico actualizado y accesible a la comunidad en forma virtual (PLATAFORMAS) y/O formato físico. |
| 14316472 | Capital Federal | 2 | Camerata de la | Preludio y Seis Canciones Orquestales sobre el Fausto Criollo de Estanislao del Campo | Música | La propuesta tiene como objetivo crear un Preludio y Seis Canciones Orquestales sobre el Fausto Criollo de Estanislao del Campo. Por problemas del servidor se completa la síntesis en la sección archivos complementarios del proyecto. |
| 14459046 | Capital Federal | 2 | Lidia Cerro | LIDIA CERRO | Música | Presentar mi primer CD donde incluyo composiciones tradicionales e inéditas basadas en el repertorio del Litoral. La Primera etapa de este proyecto es la grabación y por último la difusión y presentación del trabajo en los lugares citados arriba. |
| 14596731 | Capital Federal | 1 | Ranitas Amarillas | Cuando los dioses habitaban la tierra | Música | Composición de una obra de cámara con elementos electroacústicos, junto con audiovisual. Basada en cosmovisión y cultura de los Shelk'nam, pueblo originario. Habrá una etapa de investigación y clasificación, composición de la obra, guión del video, para terminar filmando las escenas. |
| 16582512 | Capital Federal | 2 | Nosotros | LOS PAISAJES DE ULISES | Letras | "Los paisajes de Ulises" es un proyecto de correspondencia poética del joven Ulises Langer ilustrada por distintos artistas. Nace del descubrimiento de un conjunto de poemas en forma de audios que sirvieron a manera de correspondencia entre Ulises y Daniela. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------------------------|--|
| 16852302 | Capital Federal | 2 | Dramaturgia de | Dramaturgia de La débil mental | Teatro y Artes Circenses | Este proyecto, integrado por mujeres en todos los rubros, con dramaturgia de C. Cantero e I. Pelicori de la novela "La débil mental", trata sobre la relación estragante madre-hija, en una suerte de monólogo a dos voces: una relación simbiótica, indiferenciada, donde no hay lugar para un tercero. |
| 17278537 | Capital Federal | 2 | JULIA | Julia | Teatro y Artes Circenses | JULIA laberinto de memorias es una obra que atraviesa la infancia, la infancia violentada, las infancias violentadas y silenciadas en la iniquidad de un sistema que olvida pronto. |
| 17546205 | Capital Federal | 2 | PALABRA REDONDA | PALABRA REDONDA. Había una vez una palabra redonda, entera, brillante (Graciela Montes) | Letras | Proceso de estudio y la puesta en valor de textos inéditos de Graciela Montes sobre las Primeras Infancias. Laboratorio sobre su obra, organización de talleres, dos literarios, uno multidisciplinario y otro teatral, destinados a docentes de Misiones y los procesos para la edición de dichos textos. |
| 17772203 | Capital Federal | 1 | Arquitectura y | pasos hacia una historia gráfica de la arquitectura sustentable en Argentina | Arquitectura | Consiste en difundir masivamente algunas obras paradigmáticas de la historia de la arquitectura sustentable en nuestro país. Se seleccionarán 12 obras representando diferentes períodos, zonas y estrategias proyectuales. Se trata de visibilizar y transferir el producto de otras investigaciones. |
| 18181509 | Capital Federal | 1 | "LOS BORDA" L | LIDIA Y LUIS BORDA "LOS BORDA" | Música | Estamos proyectando producir material de composición propia y de otros autorxs para dejar registrado en un trabajo fonográfico de 12 piezas a dúo, de producción independiente. El proyecto consta de cinco etapas concretas: composición, recopilación, arreglos, ensayos, grabación. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| 18298189 | Capital Federal | 2 | correspondencias | Correspondencias bailadas | Danza | La obra es un entrelazado de historias de cuatro coreógrafas de diferentes países a partir de videodanzas iniciados en la pandemia. Un intercambio poético entre espacios naturales y urbanos que despliega imágenes, sensaciones y emociones. Posee formato virtual y presencial. |
| 18478981 | Capital Federal | 1 | BRAVATA FEMINIS | HUMORES ENCONCHADOS | Teatro y Artes Circenses | Trece autoras de distintas geografías del país, conforman la Bravata Feminiana. En una primera etapa investigan sobre el humor femenino, roles y modelos preestablecidos por el patriarcado. En una segunda etapa escriben monólogos sobre la temática con perspectiva de género. |
| 18522472 | Capital Federal | 2 | vamosviendo cine | El Coso | Audiovisuales | El objetivo es realizar un film documental que rescate la figura de Federico Manuel Peralta Ramos, valiéndonos de diversas herramientas y estrategias narrativas y visuales para no solamente contar su historia sino, de alguna manera, emular su espíritu y su particular impronta creativa. |
| 18770348 | Capital Federal | 2 | Lasmedusas | Un encuentro | Teatro y Artes Circenses | -Visibilizar la problemática del suicidio desde un enfoque responsable, de desmitificación y prevención integral. -Enfatizar sobre la perspectiva de género que atraviesa la obra. El proyecto de investigación, creación y Puesta en escena y montaje está pensado para desarrollarse en 30 semanas. |
| 18784793 | Capital Federal | 2 | Pura Racha | Tango en viñetas | Música | Producir un disco de seis tangos y un videoclip que fusionen las narrativas del tango canción y la historieta. Contempla la creación de letra y música de seis tangos (pre, grabación y postproducción), el guión, las ilustraciones y la edición de un videoclip con la estética del comic motion. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|--------------------------|--|
| 18868125 | Capital Federal | 2 | Sutottos | La libertad (Sutottos) | Teatro y Artes Circenses | Escribir un texto dramático que aborde problemáticas relacionadas al concepto de "Libertad". Un proceso de investigación, dividido en cinco etapas que combina la escritura con las pruebas expresivas en los cuerpos de los actores. |
| 19005278 | Capital Federal | 2 | MALABIA | BORGES. Entrevistas | Patrimonio | La digitalización de diversas entrevistas realizadas a Jorge L. Borges (1975-1980) es el objetivo de este proyecto que apunta a la preservación digital y accesibilidad de dichos archivos, actualmente en soporte fílmico de 16 milímetros. |
| 19038167 | Capital Federal | 2 | Preciosa oscuri | Fábula oscura de una niña insensata | Música | Creación de una obra que se inscriba en el género de música teatral, creación de una sucesión de piezas vocales e instrumentales destinadas a ser representadas Etapas del proyecto: dramaturgia y composición, ensayo, reproducción, performance con registro audiovisual y postproducción |
| 19041937 | Capital Federal | 2 | Don Olimpio | Nuevos arreglos de canciones de autores contemporáneos/as/os | Música | Nos proponemos la creación de 10 nuevos arreglos de canciones de compositores/as contemporáneos/os. Dado que el grupo viene explorando un repertorio más antiguo de raíz folclórica, en esta etapa nos proponemos indagar en un repertorio actual, que dialogue en tiempo presente con otras inquietudes |
| 20005143 | Capital Federal | 2 | Violetas | Creación de repertorio nuevo | Música | Crear temas propios a través de la improvisación y el uso de recursos vocales /musicales , ensamblando las tres voces y el sentido de las palabras. Realizar y/o encargar arreglos para trío vocal de temas populares o de autor. |
| 20009318 | Capital Federal | 1 | La Filomena | La máquina de María | Letras | Es un mapa que se escribe entre lo íntimo y lo público, entre el cuerpo y la máquina. Documento de relatos caseros que se entramaron en la industria textil argentina. Diario intersticios y moldes culturales en el cuerpo femenino trabajador en la explosión fabril de la Singer en los años 50 y 60. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------------------------|--|
| 20032267 | Capital Federal | 2 | Olvidate del ma | Olvidate del matadero | Teatro y Artes Circenses | Misky, el hijo de una criada de don Esteban, tiene una extraña compulsión a la lectura sin entender mucho de lo que lee. Se topa con el cuento, lo lee sin permiso y el patrón lo obliga a olvidarlo. Esto enciende un conflicto que tiende a resolverse recordando esa jornada desde su propia vivencia. |
| 20213519 | Capital Federal | 1 | Blanco Ilusión | Blanco Ilusión | Danza | Sobre la concepción de que hoy el cuerpo se encuentra en crisis, donde la mensurabilidad y cuantificabilidad domina la época digital; nos proponemos desnudar algunos de estos dispositivos para perturbar estas afirmaciones. Visibilizar el poder de las expresiones artísticas en coyunturas adversas. |
| 20414083 | Capital Federal | 1 | Grupo Ojuro | EL DIOS DE LOS PAJAROS | Teatro y Artes Circenses | Es el segundo espectáculo para chicos en oscuridad total de género musical del Grupo Objetivos: 1º investigación de materiales, medios lumínicos y mecanismos para ser manejados por personas ciegas, realización de escenografía luminiscente. 2º Compra de Placa de sonido |
| 20425067 | Capital Federal | 2 | Correspondenc | Vajilla Emocional | Artes Visuales | El proyecto consiste en la construcción de vajillas concebidas a partir de los resultados de un pre-test cognitivo sobre correspondencias transmodales generadas por emociones musicales, y destinadas a la creación de atmósferas multisensoriales gastronómicas y performances artísticas. |
| 20427713 | Capital Federal | 2 | Moebius | Dramaturgia en la coreografía del tango, y viceversa. | Danza | Etapa 1 Trabajar textos teatrales desde la coreografía del tango. Ampliar el repertorio de técnicas actorales y coreográficas a partir de la escritura de los cuerpos en el espacio. Etapa 2 Ofrecer un registro visual y escrito del proceso creativo, que pueda aplicarse a otras dramaturgias. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|-----------------------------|--|
| 20552687 | Capital Federal | 2 | SirveVerse | PileLAB, laboratorio federal de producción transdisciplina r | Artes Visuales | PileLAB es un laboratorio federal transdisciplinar de experimentación y creación artística desde el trabajo colaborativo. Se propone una serie de 3 laboratorios en 3 provincias con un mismo eje temático: la problemática socioambiental y su relación con prácticas artísticas situadas en territorio. |
| 20586088 | Capital Federal | 2 | PATO VERDE | PATO VERDE | Teatro y Artes Circenses | Pato Verde es un poema dramático, una obra teatral escrita en verso por Fabián Díaz, ganadora del 2do premio del Conc. Nac. de Obras de Teatro del INT en el 2018. La cooperativa se conformó para investigar el material, ensayarlo y realizar su puesta en escena y montaje durante el corriente año. |
| 20962642 | Capital Federal | 1 | CAMARA XXI | PUENTE CONTEMPORÁ NEO | Música | Creación de un repertorio de obras que permita acceder a nuevas escrituras corales en base a sonoridades y técnicas no tradicionales Facilitar el desarrollo de una nueva escuela coral a partir de la creación y puesta en acto de obras con un lenguaje contemporáneo Estrategias para su abordaje |
| 20989117 | Capital Federal | 1 | Fabián Martin C | Fabián Martin Quinteto | Música | Grabar la música que venimos trabajando en estos años, con vistas a presentarla en concierto en distintos escenarios de todo el país y del exterior. |
| 21471392 | Capital Federal | 2 | AMADO PEDRO | AMADO PEDRO CANCIONES Y PALABRAS DE AMOR PARA UN DIRECTOR MANCHEGO | Teatro y Artes Circenses | Este es un proyecto que busca arribar a un montaje a partir de instancias de investigación y experimentación que generarán un hecho escénico. Etapas: Propuesta la producción de registros escritos, sonoros, audiovisuales y su ulterior desmontaje, puesta en escena, y una instancia virtual / remota. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|---|--------------------------|---|
| 21481730 | Capital Federal | 1 | POMPEYA TEATRO | PROYECTO AUDIOVISUAL POMPEYA TEATRO COMUNITARIO | Audiovisuales | Producción de un documento audiovisual sobre la Olla Popular de los domingos en la Cooperativa Gráfica Chilavert, con Pompeya Teatro Comunitario como promotor-organizador junto a otros colectivos sociales. Con el foco en la acción solidaria del Grupo en una actividad de “presencialidad” en pandemia. |
| 21482202 | Capital Federal | 2 | Los ciegos | Los ciegos | Teatro y Artes Circenses | <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar filmando y grabando audio 2. Explorar elementos de teatralidad para el recorrido del espectador 3. Investigar el montaje del material filmico, la generación de imágenes posteriores y el sonido-música. 4. Hacer pruebas publicas sobre la obra |
| 21656606 | Capital Federal | 2 | Incandescentes | Los 12 cuentos de ella | Teatro y Artes Circenses | Proyecto que propone la producción integral y puesta en escena de una obra, en formato de 12 piezas breves de títeres, cuentos y canciones basadas en la simbología de los 12 trabajos de Hércules. Las técnicas: teatro de sombras, teatro de objetos, teatro de papel, títeres de manipulación directa. |
| 21820427 | Capital Federal | 2 | Cooperativa de | Mujeres Audiovisuales | Audiovisuales | Mujeres Audiovisuales, es una webserie de 12 capítulos con una duración de 12 minutos cada uno, que busca visibilizar a las mujeres que trabajan en el medio audiovisual (cine y TV), generando un espacio de entrevista en el que puedan compartir sus experiencias con el trabajo profesional audiovisual. |
| 21858975 | Capital Federal | 1 | Compañía De L | 9521 | Danza | Dos compañeras bailarinas del Taller del TGSM promoción 95 se reúnen después de casi 30 años. Un proceso de experimentación y montaje tomando como punto de partida la idea de retrospectiva utilizando material histórico de los cuerpos como archivo emergente. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|---------------|---------------------------------|--------------------------|--|
| 21925478 | Capital Federal | 1 | Hoguera | Hoguera | Audiovisuales | Hoguera es una película que indaga sobre los procesos de invisibilización de mujeres y disidencias que se dedicaron a las artes, a través del análisis y posterior clasificación de los dispositivos estéticos de las obras. Etapas: guión, producción y postproducción de teaser y de 1 secuencia. |
| 21951137 | Capital Federal | 2 | Franco/Mileo | Archivo de la poeta Irene Gruss | Letras | El proyecto consiste en la revisión y organización del archivo que dejó la poeta Irene Gruss, en el que hay poemas inéditos, fotos y papeles varios. Lxs hijxs de la poeta nos confiaron la responsabilidad de la tarea, así como el cuidado de la edición de su obra poética reunida. |
| 21954118 | Capital Federal | 1 | EL PENSAMIENT | EL PENSAMIENTO ANALÓGICO | Audiovisuales | Investigación, rodaje y montaje de entrevistas para un documental sobre una forma de concebir y vivir la realidad en base al “pensamiento analógico”, un concepto asociado a ciertos métodos y herramientas de trabajo de numerosos cineastas y fotógrafos. |
| 22226899 | Capital Federal | 1 | LE OCTRE | TANGO HÍBRIDO | Danza | Proponemos la creación de una pieza de Tango danza a partir de la fusión de lenguajes y un tratamiento particular de la música, el género, los roles y los cuerpos. Lo que se escapa al código de la palabra y de la forma, una transversalidad que liga a pesar de las diferencias. |
| 22277075 | Capital Federal | 1 | BOCA DE GALL | FRONTERA III - CUERPOS | Teatro y Artes Circenses | FRONTERA III - Cuerpos, que será la obra que complete la trilogía Proyecto Frontera. Las etapas: ensayo, realización, registro audiovisual y presentaciones online dado este momento de incertidumbre, donde el mapa teatral y los modos de producción se replantean y están en constante movimiento. |
| 22472535 | Capital Federal | 2 | Leyendas Dege | Leyendas Degeneradas | Teatro y Artes Circenses | Un viaje teatral por nuestro país, atravesando con perspectiva de género, las Leyendas Tradicionales Argentinas. Cinco artistas referentes de la comunidad LGBTQ+ intervendrán el compendio fundacional “Cuentos y leyendas populares de la Argentina” de Berta Vidal llevándonos por esta travesía federal. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|---------------|---|
| 22592324 | Capital Federal | 2 | Huellas feminis | Huellas feministas: archivo de escrituras disidentes | Patrimonio | El proyecto busca crear un archivo digital de acceso público, a partir de la investigación sobre debates generados en el campo cultural por escrituras disidentes durante el siglo XX, en función de la influencia de los feminismos contemporáneos en Argentina y los demás países del Cono Sur. |
| 22826017 | Capital Federal | 1 | L&W | MAREA ROJA | Audiovisuales | El proyecto consiste en la investigación, escritura y desarrollo de la biblia de una miniserie compuesta por seis episodios unitarios y auto-concluyentes sobre seis mujeres atravesadas por la menopausia; contados desde una mirada audaz, irreverente, dramática y real. |
| 23126704 | Capital Federal | 1 | Unum Ensambl | Unum Ensable • Proyecto Cantautoras Latinoamericanas | Música | Realizar material discográfico y audiovisual del proceso creativo. Generar un canal de expresión para la voz femenina tanto desde la interpretación como desde la composición. Incentivar los procesos de creación colectiva e inclusiva. Homenajear cantautoras latinoamericanas. |
| 23470056 | Capital Federal | 2 | MATERIA VIVA | MATERIA VIVA | Audiovisuales | “Materia viva” es un cortometraje basado en el cuento homónimo, publicado por Luisa Peluffo en su libro “Se llaman valijas”. Con ironía y formas minimalistas, narra la experiencia de la autora al publicar su primer libro de poemas a fines de la década del 70, cuando ella tenía 36 años. |
| 23477504 | Capital Federal | 1 | MEZA - DIEGUE | LA NIÑA BONITA | Audiovisuales | Objetivo: Crear el guión cinematográfico de ficción “La niña bonita”, primer paso hacia la realización del largometraje. Etapas: 1) Escritura de guión 2) Correcciones y versión final del guión 3) Ajuste y corrección de tratamiento y sinopsis. 3) Traducción de sinopsis, tratamiento, guión (inglés) |
| 23508034 | Capital Federal | 2 | CC | MALVINAS " LA RUTA DEL REGRESO" | Audiovisuales | Investigación y Desarrollo de Guión de cine Documental con Título MALVINAS " LA RUTA DEL REGRESO" |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|--------------------------|---|
| 23644548 | Capital Federal | 2 | Sanguinetti-Var | 10 imágenes sonoras | Diseño | Sanguinetti (músico + diseñador industrial) y Varsky (ilustradora + diseñadora gráfica) explorarán sobre la relación entre música e imagen con el objetivo de desarrollar un sistema de representación gráfico del sonido para luego implementarlo en un conjunto piezas sonoro-visuales. |
| 23678793 | Capital Federal | 2 | La Wara | Amuletos que empoderan | Artesanías | Queremos realizar una línea de productos que estén basados en diseños propios pero inspirados en las culturas originarias y que representen una continuidad histórica y cultural donde la familia y la sociedad son el eje ordenador. La organizamos en tres etapas. Diseño, Producción y Exposición/Venta |
| 23709742 | Capital Federal | 2 | Patas Pila | Filmación y edición del cuadro coreográfico "Mambembe" | Danza | Filmación de la pieza coreográfica "Mambembe" que forma parte de la obra de video-danza folklórica "Lumbre". |
| 23780211 | Capital Federal | 2 | DOCKFILMS | LA EDAD DE ORO | Audiovisuales | A través de la investigación, realización y difusión de un documental, se busca concientizar sobre la necesidad de contención que tienen los adultos mayores, especialmente en la ciudad de Buenos Aires, donde la pandemia los ha llevado a un estado crítico de aislamiento y desesperación. |
| 23780664 | Capital Federal | 2 | Vamos Wolfgang | Pierrot o los secretos de la noche | Teatro y Artes Circenses | Nos proponemos crear, desarrollar, investigar y montar la obra Pierrot o los secretos de la noche con una poética propia para brindar una nueva mirada sobre el material en la que el personaje femenino se empodera, cobra protagonismo y nos permita reflexionar sobre la igualdad de géneros en el amor. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|--------------------------------|--------------------------|---|
| 23842893 | Capital Federal | 1 | Compañía Hele | "Cuerpo extendido en el verde" | Danza | Residencia de investigación, documentación y producción eco-artística en entornos naturales. Una colaboración entre las artes del movimiento y las ciencias biológicas. El cuerpo como una fuerza de la naturaleza, anti-jerárquica y profundamente sensible a su ambiente. |
| 23964438 | Capital Federal | 1 | Colectivo Domi | FAKE FLESH | Danza | El proyecto consiste en la investigación coreográfica y el montaje de la obra FAKE FLESH, En el universo FAKE el movimiento humano se limita a la funcionalidad, el cuerpo deviene extensión de objetos tecnológicos, soporte para la tecnología que nos gobierna. Así emerge un transcuerpo ultra editado. |
| 24043574 | Capital Federal | 1 | Ninja | Futuros Paralelos | Teatro y Artes Circenses | ¿Cómo se verá Buenos Aires en el 2080? Futuros Paralelos es un proyecto de investigación y una obra site specific. FP propone un recorrido por el futuro de la ciudad para imaginar un espacio urbano conceptual y visualmente muy distinto al que conocemos hoy. |
| 24061479 | Capital Federal | 1 | El Corte film | Un corte inesperado | Audiovisuales | Documental sobre Hernán Reyna, líder junto a Javier Calamaro del grupo El Corte, en los años 80. Canciones inéditas, una muerte trágica, una escena musical. El objetivo es trabajar sobre el material de archivo e investigación para armado de guion, teaser y búsqueda de financiamiento. |
| 24083826 | Capital Federal | 1 | Compañía Un H | Los bienes visibles | Teatro y Artes Circenses | El objetivo principal es comenzar el proceso de escritura e investigación del dispositivo escénico para el cuarto espectáculo de la compañía. Una primera etapa será de sistematización del acopio ya hecho de diferentes materiales escritos. Una segunda etapa será la investigación con los intérpretes. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|---|--------------------------|---|
| 24229690 | Capital Federal | 2 | DIARIO ÍNTIMO | UN ARCHIPIÉLAGO DE SOLEDAD-manifiesto de la carne | Teatro y Artes Circenses | Durante el ASPO, un grupo de intérpretes y su directora escribieron un diario íntimo colectivo. Ahora, buscan mezclarlo con fragmentos de trabajos escénicos. Una performance poética capaz de hibridar las primeras pruebas filmadas en marzo hasta la última evolución en vivo durante diciembre de 2020. |
| 24302850 | Capital Federal | 1 | ORTEGO FRANCO | LIGAR | Artes Visuales | Ligar es un proyecto de videoinstalación, una aproximación al universo fascinante y desolador de las aplicaciones para encontrar pareja o sexo ocasional, que será producido en 3 etapas: Investigación, producción y postproducción, partiendo de perfiles seleccionados en Happn, Tinder, Bumble y OKCupid. |
| 24425343 | Capital Federal | 2 | PROYECTA MAREA | PROYECTA MAREA | Diseño | PROYECTA MAREA nos une como diseñadoras para crear un portal físico y virtual de conexión con la comunidad para la cual diseñamos. Buscamos poder transmitir la importancia de nuestra práctica y el impacto de todas sus aristas en la cultura que conformamos. |
| 24445621 | Capital Federal | 1 | Carbono 14 | El Intermediario | Teatro y Artes Circenses | El grupo se propone escribir, producir, poner en escena y estrenar la obra El Intermediario. W Jakob asumirá la puesta en escena, C Martín Ferro la producción ejecutiva y Catala, Mariño y Solano la interpretación. ¿Puede un libro ser la salvación de un hermano y la ruina del otro? |
| 24505628 | Capital Federal | 2 | Kalauz/Martine | POLITICAS | Danza | POLITICAS propone un escenario de ficción, concebido desde una perspectiva crítica del mundo tecnocientífico. Utilizamos la investigación de movimiento y la teórica, la entrevista y la ciencia ficción, para poner en acción un debate sobre el futuro más allá de los paradigmas posthumanos |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------------------------|---|
| 24662571 | Capital Federal | 2 | Lo Cotidiano | Lo Cotidiano | Teatro y Artes Circenses | En 2020 el texto Lo Cotidiano resulta ganador del 8° Torneo transatlántico de dramaturgia. Les intérpretes Daniela Catz y Matías Marshall y la dram/directora siguen en contacto con la idea de trabajar la puesta en escena para un futuro estreno. Debido a la pandemia el proceso se vio imposibilitado. |
| 24692329 | Capital Federal | 2 | Las Zully Romer | Clásico, moderno y popular. Cine argentino 1933-1956 | Letras | Nuestro objetivo es escribir un libro de ensayos sobre el cine argentino clásico (1933-1956) desde una perspectiva interdisciplinaria. Etapas: Investigación bibliográfica y filmográfica, definición del corpus, planificación de la estructura y escritura para una posterior publicación en papel o web. |
| 24694639 | Capital Federal | 2 | Hay Futura | "Hay encuentro. Hay Futura" Ciclo de formación entre diseño y género. | Diseño | Proponemos un trabajo interdisciplinar entre Hay Futura y otros campos, en instancias colectivas de investigación para construir y difundir miradas sobre temas urgentes en diseño y transformar las prácticas de nuestra disciplina: género y diseño, diseño público, diseño e industria y accesibilidad. |
| 24788550 | Capital Federal | 1 | Imprenteros | Imprenteros | Letras | Se busca crear una pieza sobre las familias y los oficios. Permitirá ampliar el intercambio con la comunidad y expandir el planteo sobre memoria de la obra teatral. Etapas: escritura; residencia en Córdoba sede de la editorial, impresión en taller gráfico de Caba y recorrido por los municipios. |
| 24847077 | Capital Federal | 2 | Espacio Moebiu | Habitación 658 | Artes Visuales | En pos de difundir el dibujo y la historieta argentina y mundial mediante la generación de vínculos entre los protagonistas del sector, tanto en nuestro espacio como en cada actividad de moebius en ferias y festivales a los que asistimos, desarrollamos esta nueva iniciativa llamada #habitación658 |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|-----------------------------|--|
| 24994094 | Capital Federal | 1 | Compañía Amic | Universo | Teatro y Artes Circenses | Este es el octavo espectáculo de la compañía, en esta oportunidad indagamos en los siguientes temas: De cómo respetar y aceptar al otro. De cómo dejar ser sin prejuicios. De cómo cuidar a las infancias. De cómo la diversidad puede ser un valor agregado para la humanidad. |
| 25109279 | Capital Federal | 1 | Colectiva Matri | MATRIZ ÚTERA. EDICIÓN PANDEMIA | Artes Visuales | Se propone darle voz a las mujeres gestantes a través de que produzcan colectivamente obras que cruzan la cerámica, la palabra, el cuerpo y el video explorando los sentidos que ellas dan al gestar y parir en pandemia. La obra cuestiona la ideación patriarcal que regula los cuerpos gestantes. |
| 25191671 | Capital Federal | 2 | NENUCO | DOLORES | Audiovisuales | Es una película documental que está realizada en un 90%. Solicitamos la beca para terminarla. Faltan 2 jornadas de rodaje en la ciudad de Dolores, terminar el montaje, la post de audio y color. La película está frenada hace 16 meses por falta de fondos. |
| 25282069 | Capital Federal | 2 | PULSO SUR | PULSO SUR | Danza | Una experiencia de Videodanza y Performance que abre una ventana para la experimentación en la danza flamenca en Buenos Aires. Un Flamenco que respeta su esencia y se abraza a las vanguardias con un lenguaje propio. |
| 25477079 | Capital Federal | 2 | CIRCA. Grupo d | Fotos narradas. Mujeres del circo construyendo memoria. | Patrimonio | Crear, desde una perspectiva antropológica y de género, un corto-documental de dos familias fundacionales del circo argentino con el objetivo de recuperar y poner en valor el archivo fotográfico preservado en la Escuela de Circo Criollo. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| 25615021 | Capital Federal | 2 | Pacífico | Pacífico | Teatro y Artes Circenses | - Producir un espectáculo sobre la problemática de las fronteras, el amor, la soledad y el trabajo. Preproducción: mayo, junio, julio 2021 Producción: agosto, Septiembre 2021 Explotación: octubre, noviembre y diciembre 2021 |
| 25680987 | Capital Federal | 2 | Legado en Mov | Legado en movimiento | Artes Visuales | Realizar una pagina web y recorrido virtual con imágenes de la instalación Legado en Movimiento. Relevamiento de archivos personales de Madres de Plaza de Mayo LF dialogando con otros archivos. Hacer puentes entre las luchas y el rol del arte como eje transversal de transformación. |
| 25743902 | Capital Federal | 1 | Crema del Suelo | Electrónica de Género | Diseño | Queremos producir vestimenta para los cuerpos en expansión, con materiales emergentes. Creemos que las nuevas condiciones del trabajo ameritan pensar y experimentar otras formas de producción y consumo, reutilizando los excedentes para reparar, reducir y rechazar los daños socioambientales emitidos. |
| 25912025 | Capital Federal | 2 | Basto y Encime | Carne de Soja | Teatro y Artes Circenses | Generar la escritura de una obra dramática a partir de un trabajo de investigación en consonancia con propuestas que venimos desarrollando desde hace cinco años. Nuestra búsqueda es llevar a escena piezas teatrales referidas a la identidad nacional, sus constantes y rupturas históricas. |
| 26102584 | Capital Federal | 2 | Mash Up | Mash Up 4: "Da Paura" | Danza | Julie ²³ y Michel ²⁴ , clones de sus originales 22 y ²³ . Tienen una tarea común: crear una pieza artística llamada "Últimos movimientos humanos". Ese proceso los llevará a descubrir conductas perdidas. Comenzarán a preguntarse sobre el sentido de esta existencia alejada de emoción, éxtasis y dolor. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|--------------------|---|--------------------------|--|
| 26239147 | Capital Federal | 2 | Onírica | El remedio | Audiovisuales | <p>Concretar la realización de un cortometraje que habla de la hermandad y el cuidado entre mujeres en las distintas etapas de la vida.</p> <p>Uno de los objetivos es trabajar con actrices que están por fuera del sistema comercial, recurriendo a la búsqueda de ellas en espacios de formación barriales.</p> |
| 26259578 | Capital Federal | 2 | Diario de un Golpe | Diario de un golpe - Investigación para el desarrollo de la serie | Audiovisuales | <p>Avanzar en la investigación de la serie Diario de un golpe en la que la reflexión sobre la técnica y sus mutaciones se entrelaza con los modos en que los principales procesos de suspensión democrática del pasado siglo fueron registrados e impactaron en los modos en que vemos nuestro presente.</p> |
| 26303143 | Capital Federal | 1 | Lalenguaviva | Lalenguaviva | Letras | <p>Escribir y diseñar un libro interactivo que desafíe a quien lee a crear su aventura a medida que avanza. Entre la tradición de los juegos de rol, "Elige tu propia aventura" y los libros estilo laberinto, invitamos a construir un héroe colectivo a través del trabajo en equipo.</p> |
| 26363472 | Capital Federal | 2 | Perspectivas | La Odisea filosófica | Teatro y Artes Circenses | <p>"LA ODISEA FILOSÓFICA" HA SURGIDO DE UN GRUPO DE DOCENTES, ARTISTAS Y FILÓSOFOS, QUE ENCUENTRAN SATISFACCIÓN EN REUNIRSE EN TORNOS A UNA OBRA FILOSÓFICA COMO "LA ALEGORÍA DE LA CAVERNA" DE PLATÓN Y EXPRESARLA A TRAVÉS DEL ARTE DEL TÍTERE PARA PENSAR CON LAS INFANCIAS.</p> |
| 26518645 | Capital Federal | 1 | IVOTURA | EL PRINCIPEPEZ ENCANTADO | Teatro y Artes Circenses | <p>El proyecto tiene la finalidad de articular un texto clásico anónimo, versionado en igualdad de género, en tres escenarios simultáneos, con títeres planos y volumétricos, en relación al multimedia y mapping, en la posibilidad de hacer una mega kamishibai (técnica japonesa antigua de teatro).</p> |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|----------------|---|
| 26553260 | Capital Federal | 1 | Astillero | Vigilia | Música | El proyecto "Vigilia" tiene como objetivo la composición, ensayo y posterior grabación, edición y mezcla de nuevos tangos instrumentales para el sexteto Astillero. Se busca ampliar el repertorio del tango contemporáneo y lograr una mayor difusión de la música nacional dentro de la comunidad. |
| 26556684 | Capital Federal | 2 | No Chilla | No Chilla: Composición y registro de nuevas canciones en formato acústico | Música | El grupo No Chilla busca crear nuevas canciones y registrarlas de manera profesional. El proceso de trabajo tendrá una duración de nueve meses y contempla momentos de exploración sonora con nuevos instrumentos, composición y grabación en estudio para obtener entre 6 y 8 nuevas canciones. |
| 26621916 | Capital Federal | 2 | Arde! arte de a | Arde! arte de acción colectiva. Publicación digital | Artes Visuales | Difundir mediante una publicación digital, las acciones del colectivo Arde! Arte de acción colectiva, que emerge en el año 2001 tras los sucesos conocidos como el Argentinazo, durante los días 19 y 20 de diciembre, a través de la investigación, catalogación y digitalización de su fondo de archivos. |
| 26716361 | Capital Federal | 1 | Moguilevsky - E | Intimidad | Música | Este proyecto combina la producción de cuatro temas de su autoría, filmadas y grabadas para streaming como mini concierto e intercala 4 masterclass donde el dúo comparte su tratamiento compositivo e interpretativo en un paso a paso que abre de manera didáctica y amena su impronta docente. |
| 26865461 | Capital Federal | 1 | arte hecho en b | arte hecho en buenos aires | Artes Visuales | Que cada artista logre un registro de los lugares que habitan en su vida diaria a partir de herramientas artísticas desarrolladas en los talleres. Estos artistas, que operan en la marginalidad económica y social, cuestionan el imaginario social que se tiene sobre el arte y los artistas en general. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|---|--------------------------|--|
| 26952119 | Capital Federal | 2 | Portales urbanos | Portales urbanos | Teatro y Artes Circenses | PORTALES URBANOS es un proyecto de intervención para generar dispositivos de encuentro, creación y reverberación en los que la acción artística da comienzo a un proceso mayor en el que espectadores devienen intérpretes y creadores a través de instancias sincrónicas y diacrónicas multiplataforma. |
| 27071093 | Capital Federal | 1 | Villa Mitre | La minoría absoluta | Letras | El proyecto supone la articulación de dos objetivos/dimensiones de trabajo: una primera instancia está orientada a la investigación histórica y conceptual de las "nuevas teologías" (entre otras problemáticas), una segunda a la escritura de una novela de ficción filosófica. |
| 27083071 | Capital Federal | 2 | En nuestras ma | Diseñando apoyos para personas que viven con parkinson. | Diseño | El objetivo es construir elementos u objetos de apoyo para y conjuntamente con personas que viven con la enfermedad y crear soluciones innovadoras y sustentables. |
| 27088034 | Capital Federal | 2 | Compañía Teatr | Arriba el bajo pueblo | Teatro y Artes Circenses | "Arriba el bajo pueblo" es un proyecto teatral sobre la participación de las clases populares en las luchas independentistas y de conformación nacional. En 2020 se desarrollaron una investigación y una primera versión del texto, quedando pendientes la corrección y la creación estética del montaje. |
| 27089634 | Capital Federal | 2 | FAVALLI | Baldomero | Audiovisuales | Baldomero es un proyecto de serie de 10 micros animados de poemas de Baldomero Fernandez Moreno. Se trata de una adaptación del libro Baldomero, del dibujante Martín Malamud, quien realizó un conjunto de ilustraciones de las poesías de este autor aplicando distintas técnicas y estilos. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|--|--------------------------|---|
| 27091620 | Capital Federal | 2 | Lucio Balduino T | Atlantida | Música | <p>El proyecto consiste en poner en marcha un nuevo trabajo artístico, que está constituido por 10 composiciones inéditas de mi autoría, pensadas para la formación y los músicos antes mencionados.</p> <p>Las etapas son: 1)Realización de maquetas y partituras 2)Ensayos grupales 3)Concierto 4)Grabación</p> |
| 27226152 | Capital Federal | 2 | Etcetera | La Vida que vendrá (Museo del Neo Extractivismo) | Artes Visuales | <p>“La Vida que vendrá” es una nueva instalación audiovisual que forma parte del itinerario del proyecto a largo plazo titulado Museo del Neo Extractivismo, incluye una serie animaciones y entrevistas a artistas, organizaciones de campesinos y pueblos originarios sobre el concepto de Buen Vivir.</p> |
| 27281725 | Capital Federal | 2 | Las Reinas | Las Reinas | Teatro y Artes Circenses | <p>Luego de dirigir y escribir juntas las obras “Paraguay” y “Bragado”, las directoras Lucía Maciel y Paula Grinszpan deciden encarar una tercera obra llevando a cabo los mismos procesos creativos, pero en esta oportunidad poniéndose ellas mismas, también, en el rol de actrices.</p> |
| 27285086 | Capital Federal | 2 | MUSEO VIVO A | DISEÑO PARTICIPATIVO "ALBUM DE FIGURITAS DEL ABASTO" | Patrimonio | <p>El proyecto tiene como objetivo promover el patrimonio tangible e intangible del barrio del Abasto (CABA) a través de un dispositivo lúdico y creativo como lo es el diseño de un “Album de Figuritas del Abasto” en donde dialogarán sus personajes, músicas, comidas, lugares históricos y comunidades.</p> |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|---|-----------------------------|---|
| 27310509 | Capital Federal | 2 | DUO BALLEJOS | LA BALLENA, LA LAGARTIJA Y EL TIEMPO (Un cuento musical en formato podcast) | Música | Es un cuento musical para niños con 6 canciones en formato de podcast. Una reflexión sobre la conservación de los recursos naturales y los vínculos humanos. Se apelará a la educación ambiental, a la producción musical y al arte sonoro. Incluirá sonidos naturales: Mar, gaviotas, viento etc. |
| 27648024 | Capital Federal | 2 | Princesas del A | GENTE DEL CUERO | Teatro y Artes Circenses | Gente del Cuero es una residencia de investigación artística del colectivo Princesas del Asfalto a realizarse en el Centro de Arte MUNAR en el transcurso del mes de Junio. Del proceso de investigación, se realizará una creación escénica a presentarse en la Ciudad de Buenos Aires. |
| 27691766 | Capital Federal | 2 | La Virgen de la | La Virgen de la Tosquera | Audiovisuales | Desarrollo del guion de la película La Virgen de La Tosquera, contemplando las etapas de: escritura, corrección y reescritura del guion; armado de documentos que sustenten el guion; Armado del Dossier del proyecto. |
| 27741444 | Capital Federal | 2 | Compañía Later | "Vagabundo" | Teatro y Artes Circenses | Se busca revitalizar los planteos poéticos de Remedios Varo (1908-1963) y poner en tensión a sus personajes. Se busca articular escenas corpóreas, mediante objetos y títeres. Se ofrecerá, al finalizar, un link a los espectadores, para que puedan terminar de revelar esta novedosa puesta en escena. |
| 27935890 | Capital Federal | 1 | El Flasherito Di | El Flasherito Diario | Artes Visuales | Plataforma que se dedica a hacer un paneo crítico por los debates y discusiones estéticas, socio-políticas y culturales que se dan en el campo del arte, cubriendo mediante reseñas y artículos las exhibiciones haciendo hincapié en emprendimientos más alternativos, proyectos jóvenes y emergentes. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|-----------------------|---------------|--|
| 27940755 | Capital Federal | 2 | EL CIRCULO DE | EL CIRCULO DEL VIENTO | Música | La profunda experiencia que hemos tenido en el conocimiento y ejecución de los instrumentos autóctonos con el GRUPO OLLANTAY y la búsqueda experimental años después, con una visión más orquestal en el tratamiento de los instrumentos ejecutados, la composición y sonoridades con el GRUPO ARCANO. |
| 28079992 | Capital Federal | 2 | EL MUGLÚR | EL MUGLÚR | Audiovisuales | EL MUGLÚR es un largometraje de ficción, de género fantástico, que aborda la problemática de la violencia de género. |
| 28178838 | Capital Federal | 1 | KORNETA | TRES DESEOS | Audiovisuales | El proyecto nace de una historia de violencia de género intrafamiliar, con el deseo de sanar lo propio y convocar a la reflexión. La intención es generar una luz de conciencia transformándola en acción mediante cines debates en escuelas de todo el país. Etapas preproducción, rodaje, postproducción |
| 28194025 | Capital Federal | 1 | Contango Histo | Humano Ser | Danza | Humano Ser es un proyecto Audiovisual de Ficción Bailado. Investiga las diferentes disciplinas del movimiento, con eje fundante en el tango, vinculándolas a la narrativa y el cine. Se desarrollará en 6 Etapas: Investigación, Preproducción, Producción, Postproducción, Funciones y Distribución |
| 28323013 | Capital Federal | 1 | Palabras Malas | FOTOS CONTADAS | Letras | Este proyecto propone rescatar historias de vida y relatos barriales de lxs habitantes de La Carbonilla narrados por sus propixs protagonistas. Pretendemos materializar esta experiencia en un archivo múltiple y heterogéneo que recupere imágenes, imaginarios y voces de sus protagonistas. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|--------------------|------------------------------|---------------|--|
| 28384304 | Capital Federal | 1 | Género, violencia | Soy la hija de un genocida | Audiovisuales | Ensayo audiovisual (mediometraje) de las experiencias de vida de una hija de genocida que participa del colectivo Historias desobedientes, desde un enfoque de género y feminista. Las etapas de trabajo son: investigación en busca de la protagonista, escritura del guión, rodaje y montaje del film. |
| 28418461 | Capital Federal | 1 | 46 m2 Experiencia | 46m2 Experiencia Interactiva | Danza | 46m2 Experiencia Interactiva es la creación y desarrollo de un espacio social, interactivo y escénico de realidad virtual en formato digital. Allí el público podrá vincularse e interactuar de diferentes maneras con el universo temático de la obra 46m2. el ingreso será sencillo y gratuito. |
| 28421473 | Capital Federal | 2 | J&J | La torre invertida | Audiovisuales | Inés llega al pueblo a cuidar la quinta de su tío enfermo. La misteriosa aparición de Martina y su insistente presencia hacen que la realidad y la cordura de Inés comiencen a ceder. Su obsesión por la recién llegada da forma a un vínculo intenso y dinámico que la lleva a un descubrimiento siniestro |
| 28456512 | Capital Federal | 1 | OBJETO/ENSAYO | OBJETO/ENSAYO | Danza | Proponemos una serie de experiencias que indaguen sobre la relación entre tres lenguajes: el del coreógrafo, "el movimiento"; el del iluminador, "la luz"; y el del músico, "el sonido". A partir de la transposición de preguntas se realizarán pruebas que permitan explorar los límites de cada lenguaje. |
| 28792756 | Capital Federal | 1 | Cuerpos territorio | Cuerpos que importan | Audiovisuales | Cuerpos que importan es un documental de animación realizado en Chiapas, México, junto a las campesinas indígenas del EZLN, que ya ha sido grabado y se encuentra en etapa de posproducción de la imagen, del sonido y desarrollo de la animación. Buscamos financiar el corte final de montaje. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|--|----------------|--|
| 28860089 | Capital Federal | 1 | la otra compañía | Tengo los pies un fuego | Danza | Tengo los pies un fuego crea una ficción dentro de un continente alucinado, donde las posibilidades y límites del acto de ver y escuchar se parten inequívocamente hacia la búsqueda de un diminuto y apabullante espacio visceral. |
| 28864197 | Capital Federal | 2 | ZIF/Zona de Inv | Diorama fotográfico. Espacio de activación para la memoria de la historia reciente | Artes Visuales | Este proyecto busca desarrollar un diorama como artefacto visual para investigar las potencialidades de la imagen fotográfica de archivo como constructora de paisajes ficcionales. Un espacio fotográfico de inmersión que dé lugar a nuevos escenarios en torno a la memoria de la historia reciente |
| 28986341 | Capital Federal | 2 | Cooperacion vis | QUARENTANGA NEOCABARET VIRTUAL | Audiovisuales | QUARENTANGA es un neocabaret virtual enfocado en las disidencias sexuales y de género que combina números musicales, monólogos, videoperformance, crítica ácida, noticias y entrevistas que buscan visibilizar a diferentes artistas de la cultura LGBTQ+ conducido por la activista trans Fifi Real. |
| 28987055 | Capital Federal | 2 | Polenta Cósmic | Capitán Kinoto | Artes Visuales | Un libro álbum que cuenta la historia de cómo un gato callejero, adoptado de anciano, transforma la vida de su humana con sucesos mágicos cotidianos. |
| 28987643 | Capital Federal | 2 | Factorial | Coopolis, el juego de las cooperativas. | Diseño | El proyecto consiste en rediseñar el juego de mesa "Coopolis". Comenzando por la actualización del juego, contenidos nuevos sobre cooperativismo y perspectiva de género, para luego rediseñar íntegramente la identidad visual: diseño de la marca y todos los componentes del juego. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-------------------|--|--------------------------|---|
| 29004493 | Capital Federal | 1 | El piano y el tar | El piano y el tango | Patrimonio | Realización de una serie documental audiovisual en donde se expondrá la investigación trabajada en el marco de la tesis de licenciatura en Música Argentina (UNSAM), sobre el desarrollo estilístico de los pianistas de tango, y la construcción y evolución del lenguaje pianístico durante el siglo XX |
| 29040692 | Capital Federal | 2 | SATELITE PROD | SPUTNIK | Audiovisuales | El objetivo es terminar de editar la Ópera Prima "Sputnik". Poder llegar a un primer armado del largometraje (rough cut) de aproximadamente 70 minutos de duración para el mes de diciembre de 2021. Se trabajará junto al montajista Leo Ganora. |
| 29140031 | Capital Federal | 1 | La marea | Mi vida no me lo permite | Teatro y Artes Circenses | Mi vida no me lo permite, nos propone investigar a partir de lo biográfico, del mundo familiar, de lo privado y de lo público, la realidad y las expectativas; para luego despegar e ir hacia un mundo ficcional, tal vez de fantasía. Nos abocamos a este proyecto para entrecruzar lenguajes y roles. |
| 29151062 | Capital Federal | 2 | Compañía Agór | Tinta para Trincheras | Teatro y Artes Circenses | El proyecto consiste en crear, producir y realizar funciones de la obra TINTA PARA TRINCHERAS en espacios culturales convencionales como teatros, festivales, y en espacios no convencionales como museos y Escuelas públicas Secundarias. |
| 29192508 | Capital Federal | 1 | Proyecto duo d | Proyecto duo de guitarras y dos compositores | Música | Nuestro proyecto apunta al fomento de la creación musical en lenguajes actuales y de vanguardia a partir de la interacción de los intérpretes de un ensamble establecido y dos compositores en actividad. Para este fin, proponemos un trabajo dividido en tres etapas: creación, ensayo y registro. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|---------------|--|
| 29245582 | Capital Federal | 2 | PANORAMA SO | Instituciones | Audiovisuales | El audiovisual recreará el disco "Pequeñas anécdotas sobre las instituciones" de Sui Generis (1974). Con música adaptada a guitarra solista y un conjunto de obras visuales originales. Propone visitar dicho disco revalorizando su calidad musical y estética a fin de difundirla en el contexto actual. |
| 29248476 | Capital Federal | 2 | Las pulsiones d | PUTAS | Audiovisuales | Hace 7 meses venimos trabajando en la adaptación de la obra Putas al cine. Son 7 historias que muestran el lado B del trabajo sexual. Toca temas como, la violencia de género, la trata de personas, el amor, el aborto, sexualidad de personas con diversidad motora y cognitiva, consumo de drogas, etc. |
| 29268308 | Capital Federal | 2 | ProvenPil | REPRESIÓN: El punk antes del punk en plena Dictadura | Letras | Surgimiento y desarrollo de Los Violadores, la primera banda de punk rock de Latinoamérica, y su accidentado pero persistente camino durante la última dictadura argentina hacia la grabación de su primer disco, el cual salió a la venta en coincidencia con el retorno de la democracia. |
| 29394412 | Capital Federal | 2 | RETICULAR Film | TRAMA | Audiovisuales | TRAMA es una serie web de ficción con episodios en forma de red. Los episodios están rodados y la edición de imagen lista. Las etapas por delante son post-producción de sonido (Estudio Zub Sonido), corrección de color y trabajo de prensa y difusión para estrenar entre noviembre y diciembre 2021. |
| 29462034 | Capital Federal | 2 | SUSI PIRELI | SUSI PIRELI: VIDAS Y CANCIONES | Música | El dúo Susi Pireli se propone producir una obra musical inspirada en la vida de personajes literarios creados por autorxs como María Moreno, Hebe Uhart, Fernanda Laguna, Paula Peyseré, Pierre Louys, I Acevedo, Ioshua y Lea Uría; a partir de un proceso de investigación, composición y grabación. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|--|--------------------------|--|
| 29479734 | Capital Federal | 2 | Wellness | Wellness | Teatro y Artes Circenses | El proyecto es el montaje y estreno de la obra teatral Wellness, de Paloma Contreras. En Wellness, cuatro mujeres, a causa de una tormenta que azota la ciudad de Bs.As, quedan encerradas en un salón de belleza. La sospechosa desaparición de la recepcionista, motivará la intervención policial. |
| 29499875 | Capital Federal | 2 | Olivia & Jeronin | Segundo Disco | Música | Se busca realizar la orquestación y grabacion para quinteto de cuerdas, guitarra y voz, en dos piezas del repertorio popular y dos obras inéditas de propia autoría, con la intención de explorar una mixtura de géneros que refleje la propia interculturalidad. El resultado será formalmente publicado. |
| 29553547 | Capital Federal | 2 | Rodante Filma | Un puma gris (Se acercó al monte) | Audiovisuales | Realizar la pre producción y rodaje del corto. Scouting de locaciones, casting y ensayo con actores. Alquiler de equipos, traslados, alojamiento, catering. |
| 29592724 | Capital Federal | 2 | Compañía Teatr | La gran novela americana | Teatro y Artes Circenses | El proyecto se propone la creación un textos dramático, una banda sonora y la definición de un dispositivo y procedimientos de montaje de la obra La gran novela americana. Se realizará una investigación teórico-práctica con la asistencia y consulta de colaboradores en las áreas de diseño escénico. |
| 29593670 | Capital Federal | 2 | Grupo Acción s | El que dice sí y El que dice no | Música | Nuestro objetivo es la creación de una ópera de dos partes, con un efecto de distanciamiento y de reflexión, dado por la repetición y la diferencia. La primera etapa implica la traducción de El que dice sí, y la segunda, la adecuación del desenlace de El que dice no a la partitura de El que dice sí. |
| 29636879 | Capital Federal | 1 | La Ala Accionist | ¡Al colonialismo, cumbia y esporas! ft. Yarará | Artes Visuales | Se realizará y difundirá un videoclip con música original, parte de una investigación que LaAlaA inició hace cuatro años en torno a la construcción de una leyenda sobre la planta autóctona “Plumero de La Pampa”, especie invasora en Europa, ficcionalmente dotada de propiedades anticolonialistas. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|
| 29656575 | Capital Federal | 1 | Ciertas Petunias | Los Quince (frágil esplendor) | Teatro y Artes Circenses | El proyecto busca desarrollar la dramaturgia, la composición de canciones y los arreglos musicales del cuarto espectáculo de Cierta Petunias en pos de la creación de "Los Quince, frágil esplendor". Una vez finalizada esa primera etapa, se pretende trabajar en el diseño de vestuario y escenografía. |
| 29751268 | Capital Federal | 2 | HAIN | LO QUE EL MAR ESCONDE | Audiovisuales | Realizar la investigación y la escritura del guión del proyecto documental. Realizar un teaser audiovisual para acompañar la carpeta de proyecto para poder aplicar a diversos laboratorios, curso de desarrollo y búsqueda de coproductores nacionales e internacionales. |
| 29951318 | Capital Federal | 2 | Orquesta de Nuevos Compositores | Orquesta de Nuevos Compositores | Música | El proyecto apunta a la creación grupal de tres obras musicales originales, de diversos géneros, para la formación actual de la orquesta. También la posterior difusión de manera didáctica/pedagógica, divulgando las partituras en forma gratuita a través de nuestra página web y redes sociales. |
| 29959763 | Capital Federal | 2 | (lo escuché en el borsi) | (lo escuché en el borsi) | Letras | Queremos escribir un anecdotario para su posterior publicación. Lo que hacemos nosotrxs es que nos cuenten anécdotas en relación al género. 1° etapa de investigación y recopilación de las anécdotas. (seguimos en ella) 2° etapa de desarrollo y armado 3° publicación |
| 29974633 | Capital Federal | 2 | Los galgos | Ícaro | Audiovisuales | "Ícaro" es un proyecto de largometraje de ficción. El objetivo de la beca consiste en permitirnos completar su desarrollo. En abril de 2021 hemos terminado la quinta versión del tratamiento. La beca nos permitirá escribir el guión y acceder a supervisiones para completarlo antes del fin de 2021. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|--------------------|---|--------------------------|---|
| 29987292 | Capital Federal | 2 | CIRCO ALBORO | Adentro y afuera | Teatro y Artes Circenses | Nos encontramos en etapa de creación. El encuentro escénico entre un ilustrador y una compañía circense conlleva encontrar la forma adecuada. Estamos investigando como fusionar un universo que integre actores y animaciones; para en un segundo momento dedicarnos plenamente al montaje de la obra. |
| 30062228 | Capital Federal | 2 | ANIMAL DUO | Animal DUO | Audiovisuales | El fondo será destinado a fortalecer la biblia de venta de ANIMAL DUO, serie infantil animada en stop motion del mundo animal con enseñanzas sobre la biosfera y la importancia de coexistir. Nos enfocaremos en postproducir del material fotográfico y en generar entornos y estructuras 3D. |
| 30098196 | Capital Federal | 2 | ARTE PARA CIEGOS | Arte para Ciegos- Destilando Arte | Artes Visuales | El Libro "Destilando Arte", se propone como una herramienta pedagógica para acompañar la bibliográfica, en los niveles Inicial y primario educativos. Lo transformador de este proyecto es facilitar a los alumnos con baja visión y/o ciegos al acercamiento con el arte plástico. |
| 30137199 | Capital Federal | 2 | Historias de Pared | Historias de Pared: Mujeres Artistas Latinoamericanas, proyecto interdisciplinario para infancias | Teatro y Artes Circenses | Se propone una investigación académica y práctica sobre obra de artistas latinoamericanas en la literatura infanto juvenil y visuales. Con el fin de investigar formatos y plataformas que puedan contener una experiencia escénica interdisciplinaria para infancias. |
| 30182835 | Capital Federal | 2 | IN CRESCENDO | La guitarra y Gardel | Música | El objetivo es recuperar la estética gardeliana con una visión moderna, para que las actuales generaciones tengan un acercamiento a la música de Gardel genuino e innovador, con sonoridades actuales. Que puedan descubrir a la guitarra en sus nuevas formas desde la música argentina. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| 30191209 | Capital Federal | 2 | Un farol en el c | Tras los pasos de Makiko | Audiovisuales | “Tras los pasos de Makiko” es un proyecto documental sobre la vida de Makiko Yamamoto, la mujer que tradujo al japonés “La razón de mi vida”, de Eva Perón, contado a través de los ojos de una joven estudiante. El objetivo es profundizar la investigación y escribir un guión de largometraje. |
| 30227088 | Capital Federal | 1 | Treinta y Nueve | Proyecto Charleville | Teatro y Artes Circenses | Proyecto Charleville es una investigación de teatro documental de objetos, que surge de la necesidad de contar la muerte trágica de una madre en un contexto festivo, a través de los objetos que coleccionó durante toda su vida, con el fin de resignificar la tragedia en un momento poético de la vida. |
| 30306492 | Capital Federal | 1 | La Casa en el Vi | La Casa en el Viento | Audiovisuales | La casa en el viento es un documental sobre el hallazgo de petroglifos en el valle de Lampasillos, provincia de Salta. Se encuentra en la etapa de desarrollo. Nos proponemos finalizar la escritura del guión y filmar un work in progress para presentar en el Instituto Nacional de Cinematografía. |
| 30344058 | Capital Federal | 2 | "DANZANhecha | "MAFALDA" | Danza | Buscamos trasladar la gran obra literaria del maestro “Quino” a una obra de danza folklórica estilizada, sumando herramientas técnicas de otras danza para crear una puesta en escena dinámica, atrapante, llena de contenido y fundamento, que logre representar a un icono cultural como es “Mafalda”. |
| 30374322 | Capital Federal | 2 | Gruposalvaje | El buen destierro | Teatro y Artes Circenses | Iniciar un proceso de experimentación teatral a partir de El Buen Destierro, obra escrita y dirigida por Alfredo Staffolani y con esto inaugurar todos los procedimientos asociados a su puesta en escena en su primera etapa: su búsqueda escénica, espacial, poética, sensible, sonora y de producción. |
| 30401803 | Capital Federal | 1 | AUREA ENSAMI | TIERRAS AUREA ENSAMBLE | Música | Investigación, escritura, y ensamblado de obra musical para ser grabada y enviada a sello discográfico Austríaco como música representativa de nuestras tierras. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------|---|
| 30422860 | Capital Federal | 2 | Pliegue | Liminal | Danza | Instalación audiovisual y performática para entornos físicos. Propone un recorrido que se sitúa en el umbral entre mundos, en una zona de pasaje. Palabra, movimiento y sonido se cruzan para construir un territorio sensible y poético que se termina de armar –y desarmar– con la mirada del espectador. |
| 30567172 | Capital Federal | 2 | Comité editoria | Creación colaborativa y formativa del cuarto número de Por el Camino de Puan, revista literaria de la carrera de Letras | Letras | Elaboración del 4to nro. de Por el Camino de Puan, revista literaria de la carrera de Letras de FFyL, UBA. Trabajo grupal y abierto de estudiantes que creará espacios de formación, lectura y difusión de nuevos autores, publicará obras inéditas y realizará tareas de periodismo cultural. |
| 30600319 | Capital Federal | 1 | Zapateras Arge | Zapateras en el barrio | Diseño | Taller gratuito de confección de calzado. Dirigido a mujeres y disidencias con urgencia económica, para ser dictado en distintos barrios de Argentina. Objetivo: dar una herramienta de emancipación, trabajo y progreso a un sector doblemente oprimido: mujeres + falta de recursos |
| 30684151 | Capital Federal | 1 | GROSSMAN-GA | Contrapunto Cultural Contemporaneo | Música | Este proyecto tiene como objetivo la composición de una obra musical original al realizar una síntesis de las corrientes artísticas en el contexto global que convoca a sus integrantes, teniendo en cuenta sus orígenes equidistantes; Ismael Grossman - Buenos Aires / Nicolás Gaggero - Jujuy. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|-----------------------|--------------------------|---|
| 30978111 | Capital Federal | 2 | ESPADA DE PAS | La obra pública | Teatro y Artes Circenses | Realizar el proceso de montaje y puesta en escena de LA OBRA PÚBLICA. Concretar el proceso de ensayos, la realización de escenografía y vestuario, la puesta de luces, y el estreno de una nueva obra de nuestra compañía, LA ESPADA DE PASTO. |
| 31010261 | Capital Federal | 2 | Ortiz-Mazza | LABLAB | Danza | LABLAB es un proyecto de investigación kinética y traducción libre en base al libro de Bartenieff "Body Movement:Coping with the Enviroment" quien sistematiza las ideas de movimiento del coreógrafo de danza moderna Laban.El resultado será abierto al público a través de una conferencia performática. |
| 31075712 | Capital Federal | 2 | Encendida Cerá | Fuegos Contenedores | Artesanías | Explorar el límite formal actual del objeto "contenedor", construyendo piezas únicas con técnicas combinadas, en un diálogo sensible con los contenedores de las culturas locales, con una mirada que integre tiempos pasados y presentes en un lazo afectivo. Practicar quemas ancestrales de pozo a leña. |
| 31090271 | Capital Federal | 1 | La que ríe últim | La que ríe última | Audiovisuales | "La que ríe última" es un documental que visibiliza y retrata las diversas miradas de quienes hacen reír, aportando una reflexión sobre cómo es hacer humor siendo mujer hoy en día. Vamos de lo público a lo privado, de lo que provoca risa a lo que hay detrás, en una película con intimidad y humor. |
| 31151936 | Capital Federal | 2 | Partida de Naci | Partida de Nacimiento | Audiovisuales | El objetivo es realizar un teaser de 5 minutos en donde se exponga el género y el tono de una película de ficción con el fin de obtener financiación para su posterior producción. Las etapas planteadas son: el desarrollo del proyecto, la pre producción, el rodaje y su posterior postproducción. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|---|--------------------------|--|
| 31205333 | Capital Federal | 2 | Intemperie | Mordido por un arma en el tobillo | Artes Visuales | Mordido por un arma en el tobillo es un proyecto de obra sitio específico de modificación del paisaje a realizar durante la residencia AOS, Residencia Rural de Arte y Descanso en la Estancia Las Dos Marías, partido de Daireaux, provincia de Buenos Aires. |
| 31207292 | Capital Federal | 2 | Autobombo C | Empalme Una tragedia gaucha | Teatro y Artes Circenses | El objetivo es reanudar los ensayos de "Empalme" y llevar a cabo: el montaje de la obra, la creación y grabación de la música original, y la composición coreográfica. El proyecto aborda el problema de la identidad nacional y cuenta con la participación de casi todos los integrantes de la Compañía. |
| 31270055 | Capital Federal | 2 | EN EL RUIDO EL | EN EL RUIDO EL RUIDO | Audiovisuales | Investigación en Mar del Plata de lugares y personajes para la escritura de una primera versión del guión largometraje de ficción EN EL RUIDO EL RUIDO, segunda película de Natalia Labaké con guión de Paulina Bettendorff y Natalia Labaké. |
| 31283349 | Capital Federal | 2 | Compañía Naci | Compañía Nacional de Afro-Contemporaneo "Fore-Fote" | Danza | Construcción de la primera Compañía Nacional de Afro-contemporáneo, proyecto nacional de danza y música que articule los saberes en torno a las artes africanas del noroeste de Africa y las problemáticas y trayectorias de los cuerpos de la Argentina. |
| 31289200 | Capital Federal | 2 | Kawa Fakoly | Laboratorium de investigacion | Patrimonio | Acercar herramientas de las ciencias sociales a la sociedad civil Realizar una investigación participativa a nivel federal sobre los orígenes de la danza y percusión africana en Argentina Acercar a la sociedad civil reflexiones sobre la cultura y el patrimonio cultural Construir una red federal |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---------------------|----------------|--|
| 31303255 | Capital Federal | 2 | Un solo corazón | UN SOLO CORAZÓN | Artes Visuales | El proyecto consiste en la realización de 12 obras: una edición limitada de 12 cajas con forma de corazón que contendrán bombones de chocolate y poemas. Cada caja-obra llevará en su interior un poemario de amor y una selección de bombones de chocolates artesanales. |
| 31323762 | Capital Federal | 2 | Futuro Perfecto | Noche Americana | Audiovisuales | Noche Americana es un proyecto documental que observa el entrenamiento de los animales que actúan en el cine. En esta etapa buscamos realizar el diseño y traducción de la carpeta de la película con el fin de obtener la financiación necesaria para poder llevar adelante nuestro proyecto. |
| 31374823 | Capital Federal | 1 | Pierantoni & P | LA CAUTIVA | Artes Visuales | Objetivo: realizar una imagen fotográfica como escena siguiente o alternativa a la pintura de Ángel Della Valle "La vuelta del Malón" 1892. 1° de Investigación de materiales, lugares, modelos, recursos, vestuario. 2° etapa de producción fotográfica. 3° etapa impresión y enmarcado. |
| 31413373 | Capital Federal | 2 | Filoza Joyita | La que te parió! | Audiovisuales | El proyecto consiste en hacer una reescritura colaborativa entre guionista, directora y actorxs. La que te parió! es un largometraje de ficción. Para tener una versión final del guión, queremos ensayar y trabajar las escenas con actorxs a fin de pulir la narrativa, dramaturgia y diálogos. |
| 31447869 | Capital Federal | 1 | Tk::Google | Tk::Google | Música | Tk::Google utilizará los datos del servicio Google Takeout para desarrollar una instalación sonora. Traducirá la información incluida en este servicio en dos registros: uno sincrónico, expresado en tokens de cerámica, y uno diacrónico, expresado en la sonificación del flujo de información. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| 31694520 | Capital Federal | 2 | A Nuestros Pies | A Nuestros Pies | Danza | “A Nuestros Pies” es un proyecto de danza y artes plásticas performáticas, en donde los bailarines realizan una interpretación musical, y con sus pies pintan sobre un lienzo dejando sus huellas en carbón. El baile se convierte en una forma de dibujar, y los dibujos, testimonios de ese baile. |
| 31723443 | Capital Federal | 2 | Fábrica de esta | Banderas en Pandemia | Artes Visuales | Queremos abrir una convocatoria a proyectos autogestionados que necesiten una imagen para difundir, comunicar y fortalecer su identidad. Trabajar de manera conjunta, en dialogo, la realización de 12 banderas estampadas en grabado que se entregaran a cada proyecto para difusión. |
| 31795331 | Capital Federal | 1 | de ellas con nos | de ellas con nosotras | Audiovisuales | De ellas con nosotras, es un viaje al encuentro con la historia de las Hermanas Mirabal y al origen del Día Internacional de la eliminación de la violencia hacia las mujeres. |
| 31916289 | Capital Federal | 1 | Las Hermanas M | La Rueda de las Preguntas | Teatro y Artes Circenses | Producir un material de fácil traslado para el aire libre interactivo para toda la familia. Etapa 1:dramaturgia de la obra/Etapa 2: ensayos, armado de escenografía y vestuario/Etapa 3:montaje y realización. |
| 31998335 | Capital Federal | 2 | Vocal Misceláne | Lo coral en lo virtual | Música | “Lo Coral en tiempos de pandemia” propone responder desde la praxis a la pregunta “¿Cómo sobrevive el coro en contexto de aislamiento?”. Para esto proponemos investigar sobre la “supervivencia” y crear una obra escénica, audiovisual y musical adaptada al contexto de emergencia sanitaria y cultural. |
| 32091223 | Capital Federal | 1 | Guell dan | La Espera | Audiovisuales | “La espera” es un largometraje documental que aborda el tema de la cacería de ciervos en Victorica, La Pampa. Aplicamos a las becas de creación para poder finalizar la etapa de postproducción de imagen y sonido. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|
| 32151272 | Capital Federal | 1 | Circo Eguap | Lejanamente cerca | Teatro y Artes Circenses | Crear y acercar una propuesta de espectáculo especialmente pensadas para los nuevos formatos de presentación; investigar recursos escénicos del circo para una distribución de público con distanciamiento y al aire libre sin dejar de lado la visión artística; Generar contenido cultural de acceso libre |
| 32304148 | Capital Federal | 2 | La Santa Calavera | Primer disco La Santa Calavera | Música | Mezcla, masterización y publicación del disco |
| 32344363 | Capital Federal | 2 | Aída & Cía | Aída en el Gran Teatro | Letras | Diseño y creación de un libro digital educativo, ilustrado e interactivo. Narra la aventura de una niña correntina que descubre un Gran Teatro lírico en la gran ciudad, donde vivirá aventuras que guiarán al público infantil al apasionante mundo de la danza clásica, la ópera y de la música. |
| 32438532 | Capital Federal | 2 | Machado | Machado | Audiovisuales | "Machado" es un documental sobre mi familia materna, compuesta completamente por actores. Dialogarán imágenes de la realidad y escenas protagonizadas por ellos, del cine y la televisión argentina de los últimos 60 años. En esta etapa será necesario cubrir los costos del acceso a dicho material. |
| 32539023 | Capital Federal | 2 | El Desconocido | El Desconocido | Danza | El Desconocido es una creación que busca profundizar la corporalidad abordada en "El Resto de Nosotrxs" e investigar las ficciones que son posibles a partir de ella. Reflexionar sobre lo vincular, tanto en la situación de reclusión presente como en las establecidas en el circuito de la danza en CABA |
| 32593826 | Capital Federal | 2 | Zoomnormal | Zoomnormal: La Aplicación de Mi Vida | Danza | En la aparente transformación de los paradigmas escénicos que originaron las plataformas de transmisión; se investigan posibles creaciones performático-virtuales, actualizando la materialización corporal y la mutación teatral del espacio íntimo o no convencional, emergente de la "nueva normalidad". |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|------------------------------------|---------------|---|
| 32690516 | Capital Federal | 1 | Vía Telefónica | Vía Telefónica | Música | Vía telefónica es una activación performática basada en el imaginario del atlas telefónico alámbrico terrestre dentro de una instalación sonora como paisaje. Donde se desarrolla una pieza musical interpretada por un dúo de piano y cello junto a teléfonos y objetos afines intervenidos. |
| 32692253 | Capital Federal | 2 | La Rantifusa | La Rantifusa - Segundo espectáculo | Música | Creación de un nuevo repertorio (composiciones y arreglos) y espectáculo basados en el lenguaje musical del Tango, intervenido por elementos de otras artes como teatro, literatura, visuales; con eje en 4 temáticas y desafíos actuales. Etapas: investigación-escritura-ensayo-reescritura-reensayo |
| 32755180 | Capital Federal | 1 | HUE CAT | Lámpara domótica Puntual | Diseño | -Desarrollar un sistema Domótico que articule la experiencia con la luz -Crear una luminaria asequible que vincule la espacialidad con la tecnología -Lograr un producto ecológico con tecnología LED, con un DRIVER único en el mundo |
| 32821618 | Capital Federal | 1 | FEME | EFE.EME | Audiovisuales | Nos proponemos realizar un documental independiente de la industria del cine, de carácter literario y personal, sobre el legado que César Fernández Moreno le deja a su hija Inés quien, junto a su hija Ana -realizadora de este documental-, descubren en París 35 años después de su muerte. |
| 32846576 | Capital Federal | 2 | KOL4PSUS | KOL4PSUS | Audiovisuales | Realización de corto animado experimental, que combina lenguaje musical y visual para narrar una historia distópica entre dos amigas que a través de unos lentes inician un viaje hacia nuevas dimensiones. La animación la realizaremos de forma tradicional, 2D y produciremos el soundtrack. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|---------------|--|--------------------------|--|
| 32891215 | Capital Federal | 1 | SOMOS CRU | Otras formas de comunicación son posibles | Teatro y Artes Circenses | Otras formas de comunicación son posibles es la segunda obra de creación de CRU. La misma tendrá un formato virtual/ presencial, emulando un show televisivo en vivo, y reflexionará sobre las formas no verbales y telepáticas de vincularnos y las posibilidades materiales de la digitalidad. |
| 32949033 | Capital Federal | 2 | MANGLAR | VIAJANDO EN BUENOS AIRES (NOMBRE PROVISIONAL) | Audiovisuales | Es una serie web para dar visibilidad a emprendimientos gastronómicos de inmigrantes que residen en Buenos Aires y que expresan su cultura a través de la comida. Conoceremos sus historias de vida, de adaptación y lucha frente a las complicaciones que trajeron aparejadas la pandemia por COVID-19. |
| 33004089 | Capital Federal | 2 | SARATOGA trío | "SONIDOS DISIDENTES" | Música | "Sonidos Disidentes" tiene como objetivo acercar de manera didáctica y creativa a los y las flautistas del país al lenguaje de la música contemporánea. La creación de un material de estudio organizado como método introductorio es esencial para difundir, revalorizar y promover el repertorio actual. |
| 33035215 | Capital Federal | 2 | Videobardo | Festival Internacional de Videopoesía Videobardo 25 años | Audiovisuales | Crear un espacio de exhibición virtual y/o presencial y de difusión de trabajos de carácter intensivo con la participación de artistas, teóricos y festivales a nivel nacional e internacional, celebrando 25 años de trayectoria ininterrumpida durante dos semanas en noviembre del 2021. |
| 33106326 | Capital Federal | 2 | Marciana | Arroyo (Diario de El Tigre) | Letras | Corrección, edición integral e impresión gráfica del diario titulado "Arroyo", escrito por la actriz y escritora Susana Pampín. A lo largo de 12 años, la autora escribió un diario íntimo durante sus viajes al Delta de El Tigre. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|------------------------------|--------------------------|---|
| 33154281 | Capital Federal | 2 | FAN (Fantasías | Casco Rosa | Arquitectura | Casco Rosa repiensa la relación entre subjetividades y cuerpos femeninos y la obra en construcción en clave feminista. Se pregunta sobre los roles de género en la obra y reconstruye los retratos de feminidades que trabajan cotidianamente en la dirección de obras de edificios en construcción. |
| 33200358 | Capital Federal | 2 | Desobedientes | Desobedientes, el documental | Audiovisuales | “Desobedientes” es el viaje personal de Analía Kalinec, la hija de un genocida condenado por crímenes contra la humanidad, que busca dejar memoria para nuevas generaciones: ¿Cómo un torturador puede tener la cara de mi padre?, pregunta. Que el silencio familiar, no sea el silencio de un país. |
| 33220752 | Capital Federal | 2 | Compañía Tomi | AMISTA' | Teatro y Artes Circenses | Generar a partir del concepto planteado tres formatos: versión sala, versión aire libre, versión audiovisual. Etapa actual: creación escénica. En Junio entramos en la primer fase de creación audiovisual. Hasta la fecha de estreno (NOV 2021) se realiza una residencia de entre 10 y 15 días por mes. |
| 33344866 | Capital Federal | 2 | Una Constante | MAKINAL . Una Constante | Danza | Indagamos sobre los conceptos de automático - deseo - diferencia. Creamos practica de reconocimiento, afectación y descolonización interior. Tiene un objetivo escénico y un objetivo pedagógico. Habitar un nuevo registro,invitar a una recomposición de la multiplicidad deseante. |
| 33413174 | Capital Federal | 2 | noestango | Proyecto 332 | Danza | Proponemos un período de investigación seguido de una etapa de creación coreográfica. Generaremos un lenguaje de movimiento propio a partir de cuestionamientos y reflexiones acerca de la obra de Piazzolla y su ejecución en la actualidad, su relación con la danza y con la escena contemporánea. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|---------------------------------|---------------|---|
| 33482290 | Capital Federal | 2 | Trama Mestiza | PROYECTO MESTIZA | Danza | Crear un cortometraje con contenido histórico y folklórico, a través del cine y la danza, incluyendo una alta labor investigativa, apuntando a la profesionalización de los espectáculos folklóricos, y en esta propuesta en particular, visibilizar problemas sociales arcaicos que aún tienen vigencia. |
| 33504323 | Capital Federal | 1 | Santiago Sanch | La cárcel del fin del mundo | Letras | El proyecto consta de la producción (realización del guion y dibujo) y posterior publicación de la novela gráfica La cárcel del fin del mundo, que se centra en el presidio de Ushuaia y sus reclusos, vistos a través del periodista Juan José de Soiza Reilly, en su visita durante la década del '30. |
| 33518410 | Capital Federal | 2 | Las Evitas | Cartoneva | Audiovisuales | Rodaje de largometraje documental auto-reflexivo que recorre la investigación y restauración de una serie de fotos inéditas de Eva Perón encontradas por un cartonero en el barrio de la Boca. |
| 33545475 | Capital Federal | 2 | Macedónicos | Macedonio | Audiovisuales | Desarrollo del largometraje "Macedonio". Etapas: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del guión cinematográfico - Asesoría histórico-literaria con especialistas de Macedonio - Realización de storyboards - Relevamiento de locaciones - Realización de dibujos de escenografía |
| 33592714 | Capital Federal | 1 | Proycto monstr | Prácticas para la supervivencia | Danza | Investigación performática de shibari, una práctica estético-erótica que proviene de un estilo japonés de atadura. Se toma el cuerpo como materia de experimentación en una pregunta sobre la intersección entre sexualidad y danza. Erotismo y censura coexisten para arriesgar otros imaginarios posibles. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---------------------------|--------------------------|--|
| 33691505 | Capital Federal | 1 | Interferentes | Proyector Solar | Artes Visuales | El objetivo de este proyecto es desarrollar un instrumento que recibe/interfiere la luz solar y la refleja en forma de puntos de luz a modo de píxeles analógicos. Este dispositivo será utilizado para pintar con luz y así emitir mensajes, símbolos y formas colectivamente en espacios abiertos. |
| 33691793 | Capital Federal | 2 | Shambala Circo | Los Misterios de Shambala | Teatro y Artes Circenses | Espectáculo de Circo. Con producción propia. Desarrollo de números circenses. Escenografía. Puesta en escena. |
| 33709324 | Capital Federal | 1 | El Dorado | El Dorado | Audiovisuales | Se trata de un cortometraje de género road movie, donde un protagonista que lleva una vida rutinaria de oficinista decide, inspirado por el sueño de su abuelo, irse de viaje a pescar dorados. |
| 33847732 | Capital Federal | 2 | Cabeza de trapo | Ciudad Escena | Teatro y Artes Circenses | Investigaremos las relaciones entre la ciudad y la escena, indagando articulaciones estéticas en/con el espacio público. Provocaremos cruces entre prácticas artísticas y otros campos teórico/prácticos, generando en desplazamientos de la escena al campo social, por fuera de sus límites disciplinares. |
| 33937269 | Capital Federal | 2 | Barracán | BARRACÁN | Música | Desarrollo desde 0 de un repertorio propio, componer música especialmente para éste trío nuevo. Trabajo profundo en el repertorio y arreglos. Ensayo, concierto en Tilcara y grabación de un primer álbum. La idea es generar un nuevo proyecto para poder trabajar con nuestra propia música. |
| 33944667 | Capital Federal | 1 | MINA | Mujer Periferia | Audiovisuales | Se realizará el montaje de MUJER PERIFERIA, largometraje documental que retrata la intimidad de una familia del barrio Lugano 1 y 2: Sol, su hija Malena y su hijo Salvador. Entre el viento se tejen conversaciones, canciones y vivencias del pasado, que suspenden de vértigo y fragilidad el presente. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|----------------|---|
| 34027058 | Capital Federal | 1 | SMD | SMD | Artes Visuales | Es un proyecto en el cual convocaremos alrededor de 50 mujeres cis y trans, poetas y artistas visuales, para que describan con palabras una imagen generando con esos textos nuevas imágenes inscriptas en la tradición de la poesía visual. |
| 34049218 | Capital Federal | 2 | CINEMATURA E | LOS CUERPOS QUE NO PODEMOS VER. Discapacidad motriz, una lectura poética. | Audiovisuales | Nos proponemos realizar un cortometraje que refleje, a través de la poesía visual, las singularidades en la experiencia de la discapacidad motriz severa. Profundizando en investigación y entrevistas, crearemos literatura poética combinada con un registro audiovisual que exteriorice lo invisible. |
| 34098249 | Capital Federal | 2 | Musas de la nat | Musas de la naturaleza | Audiovisuales | Realizaremos la investigación y el guión del 1º capítulo de la serie. Entrevistaremos a un grupo de vecinxs de Villa del Parque, que junto a la bióloga R. Suarez, cultivan plantas nativas para repoblar el barrio de mariposas. Solicitaremos, además, asesorías técnicas para el desarrollo de los contenidos |
| 34134452 | Capital Federal | 2 | Somos Changa | Cuerpos Distopicos | Danza | Cuerpos Distopicos. - Diseño Musical - Construcción escenográfica - Encuentros de entrenamientos y ensayos - Diseño de Vestuario - Diseño de iluminación - Preproduccion de rodaje - Ensayos con tiempos musicales - Ensayos generales con musica y escenografía - Ensayos generales - Rodaje |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|---|--------------------------|--|
| 34141312 | Capital Federal | 2 | Club del Sol | Cámara Simultánea | Artes Visuales | Construir 92 cámaras solarigráficas que viajen por el país y se coloquen en simultáneo por un periodo de tiempo, compartiendo el aprendizaje de un proceso fotográfico alternativo con argentinos de cada provincia. Como resultado obtendríamos el registro colaborativo del Sol en diferentes territorios. |
| 34215383 | Capital Federal | 1 | Corta la Brocha | El club del trueque (2001-2021) | Artes Visuales | El proyecto consiste en la realización de un club del trueque de recuerdos y anécdotas en conmemoración del vigésimo aniversario de la crisis del 2001. Buscamos recuperar la memoria a través de una experiencia lúdica, colectiva y participativa. Construiremos un archivo audiovisual de recuerdos. |
| 34321017 | Capital Federal | 2 | Científicas de A | Científicas de Acá: Historias para Colorear | Letras | Realizaremos un libro para colorear (descargable, imprimible) pensado para niños con 27 historias de Científicas de Acá de diferentes épocas, regiones y disciplinas, escritas e ilustradas por mujeres, con una mirada interseccional y diversa. Son historias que cambian la historia. |
| 34376676 | Capital Federal | 2 | DUO TELLO-ECH | TANGOS NUEVOS PARA VIOLÍN Y VIOLONCELLO | Música | Estudio, grabación y estreno público de composiciones especialmente creadas para dúo de violín y violoncello, enmarcadas en la música ciudadana. Exploración, ampliación y puesta en valor de esta formación atípica dentro del Tango. |
| 34437579 | Capital Federal | 2 | Compañía Negr | OBRA POLICIAL NEGRO | Teatro y Artes Circenses | Adquisición de vestuario y trabajo con vestuarista. Según bosquejos ya desarrollados. Diseño y compra de una escenografía (partes de automóvil según bosquejos) Honorarios de músico encargado de llevar adelante el diseño sonoro de la obra. Adquisición de elementos(linternas, reflectores) Montaje. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|---------------|---------------------|----------------|--|
| 34585733 | Capital Federal | 2 | MEDEA CINE | Pretérito | Audiovisuales | Pretérito es un cortometraje de ficción que busca retratar los miedos, el pasado y el caos interno de las personas en la lucha por sobrevivir a sus realidades. El objetivo es financiar la preproducción; trabajo creativo del equipo de dirección y producción, además del rodaje y la postproducción. |
| 34602117 | Capital Federal | 2 | Comparsa Drag | FUTURIDRAG | Artes Visuales | En este proyecto la Comparsa Drag teje un multiverso de acciones interdisciplinarias, monstruosas y colectivas. Son puestas en abismo de acontecimientos y monumentos de historias profanas y querencias comunes. Una reivindicación drag de perspectivas estrábicas que re-disponen el tiempo hegemonizado. |
| 34705154 | Capital Federal | 2 | Capayán | Capayán | Audiovisuales | El proyecto es un largometraje documental en desarrollo, sobre Capayán: pueblo nunca fundado en el que nació mi madre. Las próximas instancias de rodaje se contemplan para el mes Julio (registro de los cítricos y cerros nevados) y Diciembre (celebraciones para la Virgen del Valle). |
| 34734253 | Capital Federal | 2 | URGENTE | Foro Strafalarío | Artes Visuales | El proyecto consiste en crear una colección de vestuarios reutilizando las prendas donadas por famosos del espectáculo a la boutique de La Casa del Teatro. El resultado serán videos de escritores vistiendo los atuendos mientras leen distintos textos seleccionados por los residentes de la hostería. |
| 34759866 | Capital Federal | 2 | Pibe Tiburón | Pibe Tiburón | Música | El objetivo es poder financiar el segundo material de estudio de PibeTiburón. Se trata de siete canciones en formato teclados/piano, guitarras, voces, bajo y trompeta. Nos encontramos con las canciones avanzadas, pero falta terminar su composición para entrar en la etapa de grabación |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|----------------|--|
| 34767295 | Capital Federal | 2 | FEL | Querido Manuel | Audiovisuales | Un documental que intenta decodificar el universo de Manuel Puig. Trabajando sobre los márgenes de su literatura para poder elaborar la subjetiva que él tenía sobre el mundo que lo rodeaba. Un acercamiento más relacionado con lo sutil e intangible que con un retrato convencional o solemne. |
| 34814552 | Capital Federal | 1 | Contemporánea | "O te casás conmigo, o no te casás con nadie"- ópera. | Música | Creación y estreno de una ópera basada en el femicidio de Felicitas Guerrero estableciendo un paralelismo con la actualidad. Se escribirá el libreto, la composición musical, se diseñará el vestuario y la caracterización de los personajes y la escenografía. |
| 34906547 | Capital Federal | 1 | Híbrida Laborat | Poética del Fragmento | Artes Visuales | POÉTICA DEL FRAGMENTO consiste en un proyecto artístico-arqueológico intermedial sobre la ruina basado en los restos de la iglesia de Montelén, Provincia de Bs. As. El objetivo es potenciar la creación artística como propulsora de la conexión entre el ser humanx y el medioambiente. |
| 35056972 | Capital Federal | 2 | Uranas | La Otra Luna | Audiovisuales | Alejandro es el novio del papá de mi mejor amiga y está obsesionado con el espacio. Hace unos años comenzó un proyecto: hacer pequeños planetas. Este año recibe un mail de la European Space Agency. Lanzarán una misión a Jupiter y les interesa sus planetas como souvenir. Ale Tiene un ataque de pánico |
| 35084610 | Capital Federal | 1 | KAI | YESCA | Música | +Creación Colectiva de Música Popular Inédita +Producción fonográfica digital. +Grabación, Mezcla y Mastering del material sonoro. +Confección del material audiovisual específico para cada plataforma digitales +Realización de un espectáculo multimedial. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|---------------------------|---------------|--|
| 35094048 | Capital Federal | 2 | Movimiento Ur | Palimpsesto Sonoro | Arquitectura | El objetivo del proyecto es recuperar la historia oral en torno a ciertos espacios públicos de la Villa 20 a través de la realización de un palimpsesto sonoro participativo en el que podamos escuchar los testimonios de los vecinos junto con los sonidos que marcan las distintas etapas del barrio. |
| 35148846 | Capital Federal | 2 | Documental Ma | La Nueva vida de Mara | Audiovisuales | La historia de este documental es la de Mara, la primer elefanta del país en ser trasladada a un santuario. El objetivo de nuestra postulación es para poder dar inicio al proceso de investigación y reconstrucción del proceso que involucró a rescatistas, biólogos, fotógrafos y voluntarios. |
| 35271213 | Capital Federal | 2 | 1.21GW | UNIDAD FUNCIONAL - SÚCUBO | Audiovisuales | Nuestro objetivo es capitalizar la beca para grabar un teaser, que permitirá tentar a posibles coproductores y desarrollar el proyecto. Esta pieza es fundamental para mostrar la experiencia del usuario, su esencia, el tono y el ritmo. Los fondos también ayudarán a equiparnos con tecnología VR. |
| 35325162 | Capital Federal | 2 | Cachivache | Cachivache | Música | Es un proyecto interdisciplinario, donde la música y el teatro se integran en un lenguaje lúdico y humorístico. Es un viaje delirante donde los miembros de una banda de música se enfrentarán a distintos obstáculos emocionales, físicos y técnicos que los irán llevando por caminos disparatados. |
| 35360210 | Capital Federal | 1 | Antes Muerto C | Las ruinas nuevas | Audiovisuales | "Las ruinas nuevas" es un ensayo documental sobre el estado actual de la tecnología obsoleta. La ayuda del FNA estaría destinada a cubrir los sueldos de las jornadas correspondientes del colorista y del operador técnico del estudio de postproducción de sonido. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|-------------------------------|---------------|--|
| 35488660 | Capital Federal | 2 | LOS PICHONES | Dos pichones y un viejo zorro | Audiovisuales | Llevar a cabo el primer corte de un cortometraje policial de acción apostando a la realización de un cine poco explorado en Arg. Como realizadores buscamos contar historias arriesgándonos a descubrir este genero un poco dejado de lado, que también sirve para generar sensaciones en el espectador. |
| 35637216 | Capital Federal | 2 | métodos para s | Prácticas de Sincronización | Danza | La danza se torna un asunto de magia y una pregunta sobre los límites del cuerpo y cómo torcerlos con la imaginación a través de rituales que establecen un canal de comunicación alternativo. Queremos profundizar en estas prácticas, escenificarlas y armar un pequeño manual para compartirlas. |
| 35962327 | Capital Federal | 2 | Bailar Con Otro | La Noche | Danza | Adaptación a videodanza de la obra de danza inmersiva La Noche estrenada en abril del año 2021. La obra transcurre en los distintos ambientes de la casa mientras se van desarrollando las diferentes escenas. |
| 36119083 | Capital Federal | 1 | colectivas mem | Los diarios de Noé Jitrik | Letras | La confección del 1° tomo de los diarios de Noé Jitrik. Etapas: 1) lectura de manuscritos, 2) selección y organización del material, 3) indagación de otras fuentes y estudios complementarios, 4) corrección del material, 5) configuración de capítulos, 6) elaboración de un estudio introductorio. |
| 36203020 | Capital Federal | 1 | Svmmer Beivs | CAPITAL ROJO | Audiovisuales | Visibilizar la lucha del colectivo de trabajadorxs sexuales para lograr la formalización de su trabajo. Fomentar la construcción de una nueva mirada de los sentidos relacionados al comercio sexual y a la trata de personas. ETAPAS: INVESTIGACION, PREPRODUCCION, RODAJE Y POSTPRODUCCION. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------------------------|---|
| 36265286 | Capital Federal | 2 | GRUPO CARCAJ | Los Noes que habitan dentro de mi | Danza | El proyecto surge a partir de la conjunción de las artes escénicas y audiovisuales, y del crecimiento de la intervención de la tecnología en las artes escénicas contemporáneas. El proceso de investigación del lenguaje de movimiento, comenzó en 2020 viéndose interrumpido por la pandemia de COVID-19 |
| 36299825 | Capital Federal | 2 | Corina Wilson | Videodanza Éxtasis y Demonios | Danza | Proceso creativo que busca investigar la traspolación de un material escénico a una pieza audiovisual, para concluir en la creación del videodanza "Éxtasis y Demonios". El proceso tiene 3 partes: investigación y transposición de la escena al plano audiovisual; filmación y edición; exhibición. |
| 36396161 | Capital Federal | 2 | Mercuria Cultur | "Las palabras que me lleva (ron) a ser" | Teatro y Artes Circenses | Se propone construir materiales estético-sensibles a partir de relatos y archivos audiovisuales biográficos de autores en el proceso de su transición de género. Con el fin de montar una pieza interdisciplinaria donde se interrelacionan lenguajes en pos de la construcción de una identidad colectiva |
| 36396934 | Capital Federal | 2 | Silbando Bemb | Los Instigadores | Audiovisuales | Largometraje documental sobre el rol de las empresas en el golpe de Estado de 1976, tomando como casos testigos las empresas de Techint y Acindar. Filmado en Campana, Villa Constitución, Rosario y CABA con ex y actuales trabajadores. Se encuentra en etapa de postproducción |
| 36729366 | Capital Federal | 1 | Garabato Cine | Reinas | Audiovisuales | REINAS es un documental que cuestiona los cánones de belleza hegemónica e invita a revisar los concursos de belleza, a partir de la historia de las mujeres de la familia de Malena, guionista y co-directora. El proyecto está en desarrollo y busca financiación para iniciar su producción en 2021. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-------------------|--|---------------|--|
| 37124831 | Capital Federal | 2 | Criaturas Bizarrr | Criaturas Bizarrras | Audiovisuales | Serie – 5 x 11 min. Estado: Producción Animación 2D, 3D, Cut-out Genero: Comedia Target: Jóvenes adultos (Edades: 14-35) Presupuesto asegurado: 50% Objetivos: Búsqueda co productores, completar el presupuesto de producción, distribución. |
| 37170634 | Capital Federal | 1 | Miradas indisacr | Viejenials | Audiovisuales | En base a la lucha contra la discriminación edadista proyectamos desarrollar una miniserie de cuatro capítulos de hasta 12 minutos. El colectivo de interés son las mujeres y disidencias mayores de 60 años, sobre el cual se tomarán temas relacionados con la agenda y los debates de este grupo. |
| 37171041 | Capital Federal | 2 | Elogio de la per | Elogio de la Permanencia | Danza | Elogio de la permanencia es una obra audiovisual colectiva que propone poner el foco en la acuidad y delicadeza del acto poético, reflejando la sutileza y belleza del mundo vegetal en la investigación kinética y en la estética de la puesta escénica. |
| 37251808 | Capital Federal | 1 | Yacurmana - qu | Música Folklórica Argentina para Cuerdas | Música | El proyecto consiste en la creación e interpretación de arreglos de folklore argentino para quinteto de cuerdas y su edición en pdf junto con un material didáctico audiovisual para ser difundido. Buscamos aportar a la sistematización y difusión de las cuerdas en el folklore. |
| 37282382 | Capital Federal | 2 | L'instinct | Cuerpos Compartidos | Danza | Exploración - Acople de estilos - Construcción de innovaciones técnicas del cuerpo contemporáneo dada a través de la formación compartida. |
| 37606751 | Capital Federal | 2 | Lumos Traducci | Colección de traducciones de poetas mujeres del sXIX | Letras | Este proyecto propone realizar un poemario con traducciones del inglés al español de una selección de poetas mujeres del siglo XIX para su divulgación. El poemario incluiría, además, textos introductorios sobre cada poeta y comentarios sobre las traducciones realizadas. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|-----------------------------|----------------|---|
| 37641609 | Capital Federal | 2 | LA SECTA | El otro jardín | Audiovisuales | “El otro jardín” es un cortometraje que busca repensar desde la comedia y la fantasía los mecanismos coercitivos de los nuevos movimientos religiosos que propician la pérdida de identidad individual en pos de la construcción de una colectiva, con el objetivo explotar a sus integrantes. |
| 37687650 | Capital Federal | 2 | Recóndito Sur | Rehabitar Obsolescencias | Arquitectura | Se trata de una investigación proyectual que busca poner en crisis conceptos urbanos cristalizados que no cesan de reproducirse culturalmente. Trata de identificar obsolescencias urbanas en AMBA y establecer una clasificación generando una propuesta proyectual para volverlas habitables. |
| 37703820 | Capital Federal | 1 | LA PROHIBIDA | PUAJ! | Audiovisuales | El proyecto consiste en la realización de un CORTO ANIMADO en 2D en técnica mixta. Desde la búsqueda, exploración y desarrollo de perspectivas agudizadas, puntos de fuga pronunciados y planos subjetivos, narrará la historia de un personaje que es poseído por un espíritu del monte. |
| 37754317 | Capital Federal | 2 | Oraculito | Sesiones oraculares II | Artes Visuales | Profundizar la exploración de las maneras de movilizar información colectivamente utilizando otras sensibilidades, partes del cuerpo, además de la cabeza/razón, para crear un oráculo. Activar sesiones/rituales en las que participen personas y el oráculo sea puesto a prueba. |
| 37763604 | Capital Federal | 2 | Coral Productor | 404 | Audiovisuales | Realizaremos una pieza audiovisual que investigará sobre las posibles representaciones del cuerpo físico y virtual. ¿Cómo nos afecta la superproducción de contenido y la cultura del descarte? A través de un personaje cargado de imágenes, nos centraremos en el contraste entre el cuerpo y el paisaje. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|---------------------|---|---------------|--|
| 37904743 | Capital Federal | 1 | BANDA | Galerías Comerciales 2.0: ensayo visual sobre el presente y pasado de las galerías porteñas | Arquitectura | “Galerías Comerciales 2.0” Se trata de un sitio web de acceso libre que funcionará como cartografía virtual y ensayo visual sobre el presente y pasado de las 153 galerías existentes en la Ciudad de Buenos Aires, con miras a su futuro. |
| 37914017 | Capital Federal | 2 | brote audiovisual | Matriz | Audiovisuales | Matriz, crónica documental que pretende exponer las violencias que sufre una madre soltera de 27 años en la ciudad de Mercedes, Buenos Aires, y cuáles son los lugares que se vuelven refugio y resistencia ante el machismo y la opresión. Utilizando el registro audiovisual como herramienta de trabajo. |
| 37931710 | Capital Federal | 2 | Camoruco | Joropo al Sur | Música | Realizar un proceso de composición y arreglos originales de 4 canciones que den cuenta del enraizamiento del joropo llanero en Argentina a partir de los puntos de encuentro de este estilo musical con las músicas argentinas. Dichas obras serán plasmadas en un disco y un videoclip. |
| 38028267 | Capital Federal | 2 | El Club del Gamelan | Formación y desarrollo del primer Ensamble Electroacústico de Gamelan Balines de Argentina. | Música | El proyecto contempla la realización de un ensamble experimental electrónico-acústico de música gamelan Gong Kebyar Balines (Indonesia), con elementos locales argentinos, para la composición, grabación, producción de obra original, investigación cultural y registro de material audiovisual del mismo. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|--|---------------|--|
| 38068059 | Capital Federal | 2 | NAM produccion | Y DESPUÉS QUÉ? | Audiovisuales | Una serie de 2 temporadas que representa de forma realista los conflictos de la transición a la adultez. Queremos generar debate y mostrar diferentes posturas con fundamento sobre las temáticas adyacentes, sin dar una conclusión, sino invitando a pensar. Actualmente requerimos financiar el piloto. |
| 38125674 | Capital Federal | 2 | Milo y Alma | "Mi cuerpo, mi transición" | Audiovisuales | Corto documental sobre la transición de Camilo Díaz, chico trans de Buenos Aires que nos cuenta su experiencia para abrir diálogo con otras identidades y visibilizar la comunidad LGBTQ+, a través de un relato íntimo que cuestiona los estereotipos binarios y hegemónicos de género. |
| 38152165 | Capital Federal | 2 | Puede fallar | TUSAM: el hombre que hipnotizó a la Argentina | Letras | Nos proponemos escribir un ensayo sobre la obra y legado de TUSAM. A partir de entrevistas y material audiovisual, analizaremos los aportes técnicos y estéticos de TUSAM. ¿Cómo se inserta su obra en las tradiciones del ilusionismo, el hipnotismo, el fakirismo y el mentalismo? |
| 38258359 | Capital Federal | 1 | Grupo Interdisc | UN RECORRIDO VIRTUAL POR LA CUEVA DE LA CANDELARIA. NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DIFUSIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGI CO | Patrimonio | Este proyecto propone crear una visita virtual a una cueva con arte rupestre milenario de Catamarca para fomentar el conocimiento y la conservación de este patrimonio en riesgo. Integrando videos en 360° e información arqueológica, se desarrollará un dispositivo interactivo accesible desde internet. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|----------------|---|----------------|---|
| 38329455 | Capital Federal | 1 | Chispas Audiov | Pueblo Alberdi: feministas en lucha, poderosxs que hicieron y hacen historia. | Audiovisuales | Finalización del capítulo piloto de serie documental independiente, realizada con mujeres y colectivas feministas de la Red Pueblo Alberdi, constituida por cuatro barrios emblemáticos de Córdoba. Buscamos visibilizar su trabajo en pandemia y reflexionar sobre sus resistencias y luchas barriales. |
| 39068222 | Capital Federal | 2 | Hypsibius | Hypsibius | Diseño | Con nuestro proyecto hypsibius queremos aprovechar la tecnología para hacer ropa que pueda convertirse en un aliado crucial para sobrevivir en desastres naturales. Comenzamos con una etapa de investigación, prototipo en pequeña escala, diseño de línea en base a resultado, prototipado en escala real. |
| 39170430 | Capital Federal | 1 | El After | Liminal | Audiovisuales | El objetivo es la realización del animatic de LIMINAL, un corto animado de ciencia ficción que explora el devenir del tacto en una sociedad higienizada, desde el punto de vista de un trabajador precarizado que es contratado para limpiar una casa y se ve inmerso en una situación inquietante. |
| 39243497 | Capital Federal | 2 | darwin | la niña del ojo | Artes Visuales | Nos proponemos trabajar con la mirada, su recorrido y comportamiento como zona más expresiva del rostro. La conexión como forma de comunicación no verbal. -Investigación: eyetracking, neuroftalmología, miradas en lo virtual. -Incorporación y desarrollo de técnica, síntesis del concepto. -Exposición. |
| 39342280 | Capital Federal | 1 | Paraiso Fiscal | LA GOLDEN HOUER | Artes Visuales | Desde el uso de materiales de archivo de la cultura clubber, nos proponemos investigar la producción de registros audiovisuales que actualizan estados afectivos de estos ecosistemas. El objetivo es construir estéticas quiméricas nutridas del registro corporal festivo. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|-------------------------------|--------------------------|--|
| 39457704 | Capital Federal | 2 | KRIMKA | KRIMKA | Música | <ul style="list-style-type: none"> - Finalizar la grabación de disco conceptual de 8 canciones - Realizar mezcla y mastering del mismo - Desarrollar material audiovisual y multimedia para acompañar el lanzamiento del disco - Realizar una presentación en vivo del disco |
| 39558836 | Capital Federal | 2 | Saturno | Primer disco de Saturno | Música | El proyecto consiste en la grabación, edición, mezcla, masterización, publicación y difusión del primer CD de Saturno. A su vez, otros objetivos del proyecto son ofrecer una oferta musical de jazz fusión de calidad así como también colaborar con el crecimiento del acervo artístico cultural del país. |
| 39910583 | Capital Federal | 2 | Zorzales | Zorzales | Teatro y Artes Circenses | Obra escénica y multidisciplinaria que nace del canto de estas aves. Parte de la música como eje estructural y combina elementos de danza, performance y producción audiovisual. Conformada por 4 movimientos que marcan la trayectoria de las aves por distintos escenarios: Selva-Migración-Ciudad-Sueño |
| 40010581 | Capital Federal | 1 | Los Bonette | "Los Bonette en estudio" | Música | El objetivo es tener material propio para difusión y crecimiento de la banda. Etapas: ensayo, grabación, edición y difusión. Buscamos instalarnos en el mundo virtual y extendernos al presencial; promoviendo la inclusión y el trabajo de los artistas y músicos con discapacidad de manera profesional. |
| 40011338 | Capital Federal | 2 | Cirera Tonetti C | cirera tonetti caceres trio | Música | Nuestro objetivo es poder producir material original de calidad y difundirlo ya que en pandemia nos es imposible presentarlo en vivo y obtener ingresos de ello. Las etapas se dividirán en composición, producción, maquetación, grabación, mezcla, y masterización |
| 40131017 | Capital Federal | 2 | Cineclub La Gar | La Garra - Cineclub Ambulante | Audiovisuales | La Garra - Cineclub Ambulante lleva el cine a distintos barrios de la Ciudad de Buenos Aires. Entre los meses de septiembre a diciembre realizaremos proyecciones en espacios públicos abiertos para generar instancias de encuentro, intercambio y celebración. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|---|--------------------------|---|
| 40215840 | Capital Federal | 2 | MARTE | Ensoñación Colectiva | Teatro y Artes Circenses | "Ensoñación colectiva" es un proyecto de trilogía de obras que reflexionarán en clave actual la fantasía como acontecimiento literario, psicológico y antropológico en su dimensión colectiva. Como humanos, ¿qué nos lleva a necesitar de lo sobrenatural, de lo extraordinario, de lo mágico? |
| 40241699 | Capital Federal | 2 | Rabbits | Isaak | Audiovisuales | Síntesis del proyecto Isaak Objetivos: *Configuración de una pieza audiovisual que sitúe al espectador en un rol de actividad y pregunta constante hacia el contenido expuesto. *Impulso de ambas carreras artísticas (Música; Cine). Etapas: *Pre-producción. *Rodaje. *Post-producción. |
| 40903337 | Capital Federal | 2 | FSY5TEM | Sistemas de Fuga segunda edición | Danza | Objetivo: realizar la segunda obra del grupo FSY5TEM. Tiempos de investigación, montaje y producción de la obra: 3 meses Tiempos de funciones, giras y filmación: de 5 a 6 meses |
| 41695264 | Capital Federal | 2 | La ciudad y la c | La ciudad y la cautiva. Cortometraje | Audiovisuales | Es un cortometraje ficcional. Actualmente en preproducción, con fecha de rodaje para Agosto de 2021. Queremos, una vez terminado, organizar una gira de festivales tanto nacional como internacional. A su vez buscar una difusión más cercana al público a través de internet. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|--|--------------------------|---|
| 43442032 | Capital Federal | 2 | Compañía Labr | Toma Tres | Teatro y Artes Circenses | Toma Tres indaga el universo de la toma de un colegio y propone una investigación en torno a la simultaneidad en el teatro. Integrado enteramente por jóvenes actores y actrices con destacados trabajos en la escena porteña, el grupo postula una reescritura del verosímil adolescente en la ficción. |
| 4724136 | Capital Federal | 1 | NUCLEODANZA | TRITONES Y NEREIDAS en un mar de plástico | Danza | Realización de un videodanza que contemple bailarines en un océano contaminado por los propios humanos y lo que augura para la supervivencia de especies. Bailarines que además representan a dioses y ninfas del mar de la mitología griega, seres antropomorfos, lúdicos, traviesos y controladores |
| 4728788 | Capital Federal | 2 | Asociacion Civil | Cuerpo de la imagen: Crónicas de mujeres audiovisuales | Letras | Investigación, Edición y Desarrollo del Libro "El cuerpo de la imagen: Crónicas de mujeres audiovisuales". Investigación de las mujeres a entrevistar, producción periodística de mujeres del audiovisual, desgravación de las entrevistas, edición, y desarrollo final de la puesta en marcha del libro. |
| 4927274 | Capital Federal | 2 | Tangokinesis | Muñecos | Danza | Objetivo: hacer una obra que relacione el automatismo y la humanización de los robots (que fueron creados y que cumplen funciones humanas). Así volvió mi fervor por los muñecos, particularmente por Coppelia. Etapas: Creación de personajes y coreografías, ensayos, pruebas de vestuario y luces. |
| 4932370 | Capital Federal | 2 | Cooperativa Tai | Tango: que pensás de nosotras? | Teatro y Artes Circenses | El espectáculo recorre las diferentes imágenes de mujer que muestran las letras de tango desde el siglo XX hasta nuestros días. Comienza en el siglo XX, época patriarcal con tintes machistas claramente definidos hasta la poética de los años 30', 40' y 50', evolucionando hasta la vanguardia. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------------|--|----------------|---|
| 6192344 | Capital Federal | 1 | Los Celebrantes | Presentación performática del libro-arte Vivian Luz baila | Danza | Presentación performática del libro-arte Vivian Luz baila. Testimonio biográfico de la coreógrafa, directora, intérprete, docente y escritora emergente de los años 70 y 80. Se presentarán 4 performances coreográficas retrospectivas y actuales en un ámbito teatral. |
| 6520581 | Capital Federal | 1 | Sirenes errantes | LA PETUCA | Artes Visuales | La Petuca es un proyecto de edición, producción y sistematización de una serie de materiales audiovisuales, textuales, dibujos y de prácticas desarrolladas en febrero de 2021, durante el retiro de Sirenes Errantes en Altamira, provincia de Buenos Aires. |
| 93165661 | Capital Federal | 1 | Centro de Inter | EL LEVANTAMIENTO DE LAS HUANCAS - UN MOVIMIENTO DECOLONIAL | Patrimonio | Reconstruir la distribución espacial originaria de los monolitos-huancas de Tafí, a través de realidad aumentada, para visualizarse en dispositivos móviles. Desterrados en la última dictadura, la restitución digital proyectada se basará en datos preexistentes y en la memoria de los pueblos nativos. |
| 93766040 | Capital Federal | 1 | COOPERATIVISMOS | COOPERATIVISMOS ANDANTES | Letras | "Cooperativismos Andantes" es el resumen del trabajo colectivo de los círculos de la palabra que venimos realizando hace más de un año como el compartir de experiencias de adentro y de afuera. Poder materializar y sistematizar estos encuentros en un formato de libro que diseñaremos íntegramente. |
| 93990830 | Capital Federal | 2 | "Et Vox Corpórea | "Et Vox Corpórea - Temperamentos de un cuerpo Expandido" | Música | Et Vox Corpórea - Temperamentos de un cuerpo expandido - Creación Colectiva transdisciplinaria Creación de Tres (3) micropiezas audiovisuales en las que cuerpo-voz-movimiento, electroacústica y video se imbrican, ampliando los límites de un cuerpo presente a un cuerpo atemporal. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|-----------------|---|--------------|---|
| 94129281 | Capital Federal | 2 | Mercados en B | Mercados en Buenos Aires | Arquitectura | Evaluación diagnóstica de los mercados existentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que permita identificar las fortalezas y demandas que presentan en la actualidad, y definir criterios y diseñar estrategias de intervención para su recuperación de forma integral. |
| 94898877 | Capital Federal | 1 | Oliveira Marino | Se saca la cabeza para distinguirse? | Danza | Un personaje que se saca la cabeza y (des)aparece en una serie video/fotográfica/performativa que investiga el cruce entre danza, fotografía, video y redes sociales. Un cuerpo que transita entre lenguajes buscando caminos alternativos para la expresión de la danza contemporánea. |
| 95301102 | Capital Federal | 2 | Noches Clásicas | Serie de Cuentos de Ballet | Danza | Demostrar que la danza puede utilizarse como herramienta para resignificar contenidos, mediante reversiones de ballets/cuentos adaptados a cortos audiovisuales, repensando la cultura desde lo discontinuo, al reconstruir o deconstruir narraciones clásicas, identitarias, nacionales, polémicas, etc. |
| 95437290 | Capital Federal | 2 | Parida | Montaje y producción de la obra-instalación HOY LAURA | Danza | HOY LAURA es una investigación escénica en la que se cruzan danza, tecnología, video y performance. El pedido de subsidio es para realizar el montaje y producción de varios años de investigación. |
| 95589636 | Capital Federal | 1 | Estudio de pais | PROYECTO EDITORIAL_ES CAPE | Diseño | El proyecto editorial condensa cinco años del ciclo de charlas ESCAPE, un proceso que fue transformándose y nos ayudó a expandirnos. El experimento colectivo adquirió gradualmente distintas lecturas e interpretaciones, formas y dinámicas. De charlas a un sistema de trabajo e investigación. |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|------------|---|----------------|--|
| 95666482 | Capital Federal | 1 | MUSEO COMU | Somos lo que morfamos. Laboratorio-exposición sobre género y diversidad alimentaria del Barrio Mugica | Artes Visuales | Laboratorio-exposición sobre la diversidad cultural alimentaria del Barrio Mugica. Entrevistas, fotografías y videos, de vecinas migrantes de Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú, Brasil y Venezuela. La exposición circulará a través del carro-museo, dispositivo del Museo Comunitario del Barrio Mugica. |
|----------|-----------------|---|------------|---|----------------|--|